

## **UNIT- 3**

## **L'INCONNU DU SUD-OUEST**

### **Leçon 1- Deux célibataires**

### **Leçon 2- Rencontre**

### **Leçon 3- Incidents**

### **Leçon 4- Suspensions**

### **Leçon 5- Dénouement**

## **GRAMMAIRE**

Adjectifs et pronoms indéfinis – Future antérieure – Plus- que-parfait – Expression de la durée – Prépositions et adverbess de lieu – Expression de la conséquence.

## **COMMUNICATION**

Se plaindre – Exprimer la crainte – Exprimer l'indifférence – Conseiller.

## **CIVILISATION**

Le Sud – Ouest et le Nord –Est de la France – Le tourisme.

## GRAMMAIRE

- Les adjectifs indéfinis expriment la quantité. La quantité s'exprime avec les adjectifs indéfinis quelques, plusieurs, certains, d'autres, chaque, et tout.

### Exemples :

- Dans ma classe, j'enseigne à **quelques** étudiants italiens. (= un petit nombre)
- Dans ma classe, j'enseigne à plusieurs étudiants espagnols. (= un nombre plus important)
- Dans ma classe, j'enseigne à **certains** étudiants anglais et à d'autres étudiants américains. (une partie d'un ensemble)
- Dans ma classe, j'enseigne à **chaque** étudiant. (= un étudiant en particulier)
- Dans ma classe, j'enseigne à **tous** les étudiants. (= la totalité)
- J'enseigne à **toute** la classe. (= totalité des individus dans un ensemble)

- ◆ L'adjectif tout s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.

**Exemples :** J'enseigne à **toute** la classe, à **tout** le monde, à **tous** les étudiants et à **toutes** les étudiantes.

- ◆ **Aucun/e** : employé avec 'ne' ou précédé de sans indique l'absence:

**Exemples :** Elle n'a aucune raison d'être en colère.

- French indefinite adjectives, sometimes called affirmative indefinite adjectives, are used to modify nouns in an unspecific sense.
- These adjectives have to agree in gender and number with the nouns they modify.
- **Chaque** always takes a singular noun and the third personal singular verb form.

### Les pronoms indéfinis:

- ◆ Le pronom indéfini sert à désigner d'une manière incertaine, imprécise, des personnes ou des choses.
- ◆ Il remplace un nom ou un groupe verbal introduit par un adjectif indéfini.

### QU'EST-CE QU'UN PRONOM INDÉFINI ?

Les pronoms indéfinis désignent des êtres ou des choses dont on ne précise pas l'identité ou le nombre :

**Exemple:** Je ne connais **personne** ici.  
**Certains** prétendent que le yéti existe.  
Nous avons cassé tous les verres : il faudra en acheter **d'autres**.

Les pronoms indéfinis peuvent exprimer :

- ◆ une quantité nulle : aucun, nul, pas un, personne, rien
- ◆ une quantité indéfinie : certains, d'aucuns, d'autres, la plupart, plusieurs
- ◆ une identité indéterminée : je ne sais qui, je ne sais quoi, je ne sais lequel, l'un, l'autre, l'un et l'autre, l'un ou l'autre, n'importe qui, n'importe quoi, n'importe lequel, on, on ne sait qui, on ne sait quoi, on ne sait lequel, quelqu'un, quelque chose, tel
- ◆ la totalité : chacun, tout
- ◆ la similitude : le même
- ◆ la différence : l'autre, un autre, autrui
- ◆ Certains pronoms indéfinis s'emploient uniquement en référence à un être ou une chose évoquée plus tôt ou plus tard dans le discours ; ces pronoms sont dits représentants :

De tous **mes amis**, **aucun** n'a oublié mon anniversaire.

Quel **parfum** voulez-vous ? — **N'importe lequel**.

Que font **tes fils** dans la vie ? — **L'un** est journaliste, **l'autre** est médecin.

**L'une** de **mes sœurs** est linguiste.

**Aucun** de **nous** ne fume.

- ◆ Le verbe s'accorde toujours avec le pronom, même lorsque celui-ci est précisé par un complément :  
**Aucun** de nous ne **fume** et non \*Aucun de nous ne fumons.  
**Chacun** d'eux **a** participé et non \*Chacun d'eux ont participé.  
**Plusieurs** d'entre vous le **savent** et non \*Plusieurs d'entre vous le savez.
- ◆ D'autres pronoms indéfinis n'ont pas besoin de renvoyer à d'autres mots du discours ; ces pronoms sont dits nominaux :  
Le problème, ce n'est pas toi, ce sont **les autres**.  
Elle s'amourache de **n'importe qui**.  
**On** vous demande au téléphone.  
J'agis pour le compte d'**autrui**.  
**Tel** est pris, qui croyait prendre.
- ◆ Un certain nombre de pronoms indéfinis peuvent être soit nominaux, soit représentants :  
**Ils** se saluèrent, et **chacun** s'en alla de son côté. / **Chacun** voit midi à sa porte.  
Quand je suis passé devant **les chiens**, **tous** ont aboyé. / **Tous** l'admirent et le respectent.  
**Rien de tout cela** ne me plaît. / Je ne te demande **rien**.
- ◆ La plupart des pronoms indéfinis sont aussi des adjectifs indéfinis ; ils s'emploient alors pour compléter un nom :

Il n'a **aucun ami**. (adjectif) / **Aucun de ses amis** ne le soutient. (pronom)  
J'ai **la même chemise** que toi. (adjectif) / Toi et moi avons **la même**. (pronom)

- ◆ aucun signifie « nul », « pas un ». Il s'accompagne toujours de ne ou de sans :  
Parmi ses collègues, **aucun n'a** d'enfants.  
Je **n'aime aucune** de ces tapisseries.  
Il a parlé **sans qu'aucun** ne le contredît.
- ◆ Autrefois, aucun signifiait « quelqu'un ». Il a conservé ce sens positif dans certains de ses emplois :  
Elle travaille plus **qu'aucun** de ses collègues.  
**D'aucuns** prétendent que le ministre possède un compte en Suisse.
- ◆ Aucun varie en genre mais, hormis dans la locution d'aucuns, ne s'emploie qu'au singulier :  
Il paraît qu'il y a des **macareux** ici, mais je n'en ai vu **aucun**.  
Il paraît qu'il y a des **cigognes** ici, mais je n'en ai vu **aucune**.
- ◆ Aucun peut aussi être un adjectif indéfini. Il complète alors un nom :  
Il n'y a **aucun bruit**.
- ◆ Au singulier, quelqu'un désigne une personne dont on ignore ou ne souhaite pas révéler l'identité :

Est-ce que **quelqu'un** a téléphoné ?  
**Quelqu'un** m'a dit que tu avais des soucis.

- ◆ Il peut aussi signifier « personne remarquable », notamment dans des exclamations :

Cet homme, **c'est quelqu'un** !

- ◆ On emploie la forme masculine quelqu'un même quand il ne peut s'agir que d'une femme :

Parmi les danseuses, **quelqu'un** a été sélectionné.

- ◆ Au pluriel, quelques-uns signifie « un petit nombre indéterminé » :

C'est l'avis de **quelques-uns**.  
Tu ne connais que **quelques-uns de mes talents**.

- ◆ On emploie la forme féminine quelques-unes lorsqu'il ne peut s'agir que de femmes :

Parmi ses amies, **quelques-unes** l'accompagneront.

Indefinite pronouns are pronouns that do not refer to any person, amount, or thing in particular. (Ex: anything, something, anyone, everyone)

### 1. **quelques-uns** – (masculine, plural) some/a few

- ❖ The forms **quelques-uns/unes** can stand as subject or object of a verb or after a preposition. If they are the object, either the pronoun **en** (of them) should be included before the verb or **quelques-uns/unes** should be qualified by **de/parmi** + noun.

#### **Example:**

Beaucoup d'entreprises ont visité la foire. **Quelques-unes** ont demandé des brochures. (Lots of firms visited the fair. Some asked for brochures.)

Il y a trois cents personnes qui travaillent ici, mais je n'en connais que **quelques-unes** / je ne connais que **quelques-unes** parmi elles. (There are 300 people who work here, but I know only a few of them.)

### 2. **plusieurs** – (masculine, plural) some/several

Plusieurs can be used of people or things. It can stand as the subject or object of the verb, but if it is the object, either the pronoun **en** (of them) should be included before the verb or **plusieurs** should be qualified by **de/parmi** + noun.

#### **Example:**

Cette question a dérouté **plusieurs** de mes élèves. (This question tripped up several/some of my students.)

Quant aux restaurants chinois, j'en connais **plusieurs**. (As for Chinese restaurants, I know several.)

### 3. **d'autres** – (masculine, plural) – others

D'autres can be used of people or things, and always take a plural verb.

**Example:** Certains clients se disent très contents, mais d'autres se plaignent. (Some customers say that they are very happy, but others are complaining.)

### 4. **autre chose** – (masculine) – something else

Autre chose implies "something else, not this".

**Example:** Il veut changer de métier pour faire autre chose. (He wants to change his profession and do something else.)

### 5. **chacun** – everyone

The masculine form **chacun** is used, unless the context specifically applies to women, in which case **chacune** is used. **Chacun(e)** takes a singular verb.

**Example:** Chacun a contribué selon ses moyens. (Everyone contributed according to their means.)

## Negation

In French, a negative is generally made up of two parts. The negative may or may not include the word *non* (no).

Consider the following examples:

- Je ne danse pas bien. (I don't dance well.)
- Il ne chante jamais. (He never sings.)

The list below shows the most common French negatives:

Negative	English Translation
<i>ne ... aucun(e)</i>	no, none
<i>ne ... jamais</i>	never
<i>ne ... guère</i>	hardly
<i>ne ... ni ... ni</i>	neither ... nor
<i>ne ... nulle part</i>	nowhere
<i>ne ... pas</i>	not
<i>ne ... pas du tout</i>	not at all
<i>ne ... personne</i>	no one, nobody, anyone, anybody
<i>ne ... plus</i>	no more, no longer
<i>ne ... point</i>	not, not at all
<i>ne ... que</i>	only
<i>ne ... rien</i>	nothing

- **Ne ... pas is the most frequently used.**

- **Rien and personne may be used as subjects of a verb. In such cases, ne retains its place before the conjugated verb:**

Rien ne m'énerve. (Nothing bothers me.)  
 Personne n'est en retard. (Nobody is late.)

- **Double negatives are generally not used in French.** Multiple negatives, however, are used (although infrequently) only with plus or jamais + another negative:

Il ne voit plus personne. (He no longer sees anybody.)  
 Elle ne dit plus rien. (She says nothing more.)  
 Je ne le verrai plus jamais. (I'll never see him anymore.)  
 Tu ne crois jamais personne. (You never believe anyone.)  
 Il n'accomplit jamais rien. (He never accomplishes anything.)  
 Je ne le verrai jamais plus. (I'll never see him anymore.)

**Some words used in questions produce a logical negative response, as shown below:**

<b>Words in the Question</b>	<b>Negative Response</b>
<i>quelqu'un</i> (someone, somebody)	<i>ne ... personne</i>
<i>quelquefois</i> (sometimes)	<i>ne ... jamais</i>
<i>quelque chose</i> (something)	<i>ne ... rien</i>
<i>quelque part</i> (somewhere)	<i>ne ... nulle part</i>
<i>quelques</i> (some)	<i>ne ... aucun(e)</i>
<i>toujours</i> (always)	<i>ne ... jamais</i>
<i>toujours</i> (still)	<i>ne ... plus</i>

**Jamais, when used completely alone or with ne and a verb, means “never”; when used with a verb but without ne, jamais means “ever”:**

Tu fumes? (Do you smoke?)

Jamais. (Never.)  
Je ne chante jamais. (I never sing.)  
As-tu jamais voyagé en France? (Have you ever traveled to France?)

### Forming the negative

- In simple tenses, ne precedes the conjugated verb and any object pronouns, and the second part of the negative follows the conjugated verb:

Tu lui téléphones quelquefois? (Do you call him/her sometimes?)  
Je ne lui téléphone jamais. (I never call him/her.)  
Tu veux manger quelque chose? (Do you want to eat something?)  
Je ne veux rien manger. (I don't want to eat anything.)  
Je ne mange ni fruits ni légumes. (I eat neither fruits nor vegetables.)

- In compound tenses, ne precedes the conjugated helping verb and any object pronouns, and the second part of the negative follows the conjugated helping verb (except for personne, nulle part, and aucun [always used in the singular], which follow the past participle when they are used as objects):

Tu l'as vu? (Did you see him?)  
Non, je ne l'ai pas vu. (No, I didn't see him.)  
Je n'ai vu personne. (I didn't see anyone.)  
Il n'est allé nulle part. (He didn't go anywhere.)  
Elle n'a fait aucune faute. (She didn't make any mistakes.)

- Que and ni ... ni precede the word(s) stressed:

Je ne vais le faire qu'une fois. (I'm only going to do it once.)  
Il n'a ni bu ni mangé. (He neither drank nor ate.)  
Il n'a bu ni le jus ni l'eau. (He drank neither the juice nor the water.)

- Ne or the second part of the negative may be omitted as follows:
- Ne is often used without pas with pouvoir, savoir, cesser, and oser before an infinitive:

Il ne pouvait le faire. (He couldn't do it.)  
Elle ne cesse de travailler. (She doesn't stop working.)

- Ne is used without pas when il y a (or voici or voilà) ... que is followed by a compound tense:

Il y a un an que je ne t'ai vu. (I haven't seen you for a year.)

- The second part of the negative may stand alone:

Qu'est-ce que tu fais? (What are you doing?)

Rien. (Nothing.)  
Qui va travailler? (Who is going to work?)  
Ni lui ni moi. (Neither he nor I.)

Some common negative expressions include:

- ça ne fait rien (it doesn't matter)
- de rien (you're welcome)
- jamais de la vie (not on your life)
- il n'y a pas de quoi (you're welcome)
- ni ... non plus (not ... either)
- ni l'un ni l'autre (neither one or the other)
- n'en pouvoir plus (to be exhausted)
- n'importe (it doesn't matter)
- n'importe où (no matter where)
- n'importe quand (no matter when)
- n'importe qui (no matter who)
- pas du tout (not at all)
- pas encore (not yet)
- pas maintenant (not now)

## Adjectives and Exclamations

Unlike English, French adjectives agree in number and gender with the nouns they modify. It is, therefore, important to know whether a French noun is masculine or feminine and singular or plural.

Forming singular adjectives

The rules for the formation of singular adjectives in French are:

- **The feminine singular form of most adjectives is formed by adding an *-e* to the masculine singular form.** If the masculine singular form ends in an unpronounced consonant, that consonant is pronounced in the feminine form:

<i>Il est intelligent.</i>	<i>Elle est intelligente.</i>
----------------------------	-------------------------------

- **Masculine singular adjectives that end in a silent *-e* do not change in the feminine.** Both forms are spelled and pronounced in the same manner:

Il est sincère.	Elle est sincère.
-----------------	-------------------

- If the masculine singular adjective ends in an *-é*, the feminine singular adjective adds another *-e*:

<i>Il est occupé.</i>	<i>Elle est occupée.</i>
-----------------------	--------------------------

- Masculine singular adjectives ending in *-x* form the feminine by changing *-x* to *-se*:

<i>Il est curieux.</i>	<i>Elle est curieuse.</i>
------------------------	---------------------------

- Masculine singular adjectives ending in *-f* form the feminine by changing *-f* to *-ve*:

<i>Il est actif.</i>	<i>Elle est active.</i>
----------------------	-------------------------

- Masculine singular adjectives ending in *-er* form the feminine by changing *-er* to *-ère*:

<i>Il est fier (proud).</i>	<i>Elle est fière.</i>
-----------------------------	------------------------

- Some masculine singular adjectives form the feminine by doubling the final consonant before the *-e* ending:

<i>ancien</i> (ancient, old)	<i>ancienne</i>
<i>bas</i> (low)	<i>basse</i>
<i>bon</i> (good)	<i>bonne</i>
<i>cruel</i> (cruel)	<i>cruelle</i>
<i>européen</i> (European)	<i>européenne</i>
<i>gentil</i> (nice, kind)	<i>gentille</i>
<i>gros</i> (fat, big)	<i>grosse</i>
<i>sot</i> (silly)	<i>sotte</i>

•

**Some adjectives are irregular and follow no rules. They must be memorized:**

<i>beau</i> (beautiful)	<i>belle</i>
<i>blanc</i> (white)	<i>blanche</i>
<i>complet</i> (complete)	<i>complète</i>
<i>doux</i> (sweet, gentle)	<i>douce</i>
<i>faux</i> (false)	<i>fausse</i>
<i>favori</i> (favorite)	<i>favorite</i>
<i>fou</i> (crazy)	<i>folle</i>
<i>frais</i> (fresh)	<i>fraîche</i>
<i>franc</i> (frank)	<i>franche</i>

<i>inquiet</i> (worried)	<i>inquiète</i>
<i>long</i> (long)	<i>longue</i>
<i>mou</i> (soft)	<i>molle</i>
<i>nouveau</i> (new)	<i>nouvelle</i>
<i>public</i> (public)	<i>publique</i>
<i>sec</i> (dry)	<i>sèche</i>
<i>secret</i> (secret)	<i>secrète</i>
<i>travailleur</i> (hardworking)	<i>travailleuse</i>
<i>vieux</i> (old)	<i>vieille</i>

The French use special forms of *beau* (*bel*), *fou* (*fol*), *mou* (*mol*), *nouveau* (*nouvel*), and *vieux* (*vieil*) before masculine nouns beginning with a vowel or vowel sound. If, however, the adjective comes after the noun, the regular masculine form is used:

- *un bel appartement* (a beautiful apartment):
- *L'appartement est beau.* (The apartment is beautiful.)

### Forming plural adjectives

The rules for the formation of plural adjectives in French are as follows:

- **Adding -s to the singular of the masculine or feminine adjective forms the plural of most adjectives:**

<i>Ils sont intelligents.</i>	<i>Elles sont intelligentes.</i>
-------------------------------	----------------------------------

- **An adjective modifying two or more nouns of different genders uses the masculine plural:**

- *Le garçon et la fille sont contents.* (The boy and the girl are happy.)
- **If a masculine singular adjective ends in -s or -x, the singular and plural are identical:**

<i>Il est sérieux.</i>	<i>Ils sont sérieux.</i>
------------------------	--------------------------

- **Most masculine adjectives ending in -al change the -al to -aux in the plural:**

<i>un beau monument</i>	<i>de beaux monuments</i>
<i>un bel hôtel</i>	<i>de beaux hôtels</i>

- **The adjective *tout* (all) is irregular in the masculine plural:**

<i>tout le sandwich</i>	<i>tous les sandwiches</i>
-------------------------	----------------------------

### Placement of adjectives

Unlike in English, most adjectives in French follow the nouns they modify:

- *une fille heureuse* (a happy girl)
- *un ciel bleu* (a blue sky)

A few short, descriptive adjectives, usually expressing beauty, age, goodness, and size (you can remember this with the acronym BAGS), generally precede the nouns they modify:

- **Beauty:** *beau* (beautiful, handsome), *joli* (pretty)
- **Age:** *nouveau* (new), *vieux* (old), *jeune* (young)
- **Goodness** (or lack of it): *bon* (good), *gentil* (nice), *mauvais* (bad)

- **Size:** *grand* (large, big), *petit* (small, little), *court* (short), *long* (long), *gros* (fat, thick), *large* (wide)

Other common adjectives that precede the noun (but do not fall into the BAGS categories) include the following:

- *autre* (other)
- *chaque* (each, every)
- *dernier* (last)
- *plusieurs* (several)
- *premier* (first)
- *quelques* (a few)
- *tel* (such)
- *tout* (all, whole, every)

In addition, *tout* precedes both the noun and the definite article ( *le, la, l', les*):

- *tous les hommes* (all the men)
- *toutes les femmes* (all the women)

To use more than one adjective in a description, place each adjective according to its normal position before or after the noun. Two adjectives in the same position are joined by *et* (and):

- *une longue et mauvaise histoire* (a long, bad story)
- *une grande maison blanche* (a big, white house)

Past participles may be used as adjectives and, therefore, must agree with the nouns they modify:

- *C'était une surprise inattendue.* (It was an unexpected surprise.)
- *Ces places sont prises.* (These seats are taken.)

The meaning of some adjectives changes depending on the placement of the adjective before or after the noun it modifies. Before a noun, the adjective has a figurative sense; after a noun, the adjective is used literally:

<i>une tradition ancienne</i>	<i>une ancienne tradition</i>
(an old tradition)	(a former tradition)
<i>un homme brave</i>	<i>un brave homme</i>
(a brave man)	(a good man)
<i>une voiture chère</i>	<i>une chère voiture</i>
(an expensive car)	(a valued car)
<i>le mois dernier</i>	<i>le dernier mois</i>
(last month)	(the last month)
<i>une femme honnête</i>	<i>une honnête femme</i>
(an honest woman)	(a virtuous woman)
<i>un patron méchant</i>	<i>un méchant patron</i>
(a mean boss)	(a bad boss)
<i>la chose même</i>	<i>la même chose</i>
(the very thing)	(the same thing)
<i>un homme pauvre</i>	<i>un pauvre homme</i>
(a poor man)	(an unfortunate man)
<i>ma maison propre</i>	<i>ma propre maison</i>
(my clean house)	(my own house)
<i>un chien sale</i>	<i>un sale chien</i>

## Irregular adjectives

Be careful to use the following irregular adjectives correctly:

- *bon(ne)(s)* (good)
- *meilleur(e)(s)* (better)
- *le (la/les) meilleur(e)(s)* (the best)

and

- *mauvais(e)(s)* (bad)
- *mauvais(e)(s)* (worse)
- *le (la/les) plus mauvais(e)(s)* (the worst)

Use the adjective *quel* when exclaiming:

- *Quelle belle maison!* (What a beautiful house!)
- *Quelles histoires intéressantes!* (What interesting stories!)

*Quel* must agree with the noun it modifies, as shown in Table 1.

**TABLE 1 Exclamations**

<b>Number</b>	<b>Masculine</b>	<b>Feminine</b>
Singular	<i>quel</i>	<i>quelle</i>
Plural	<i>quels</i>	<i>quelles</i>

## Le Futur Antérieur

The *futur antérieur* (future perfect) is used to express a future action or event that will be completed before another future action or to describe a future action or event that will have been completed in the future.

### Forming the *futur antérieur*

The *futur antérieur* is formed by using the future tense of the helping verb (*avoir* or *être*) + the past participle of the action being performed. The *futur antérieur* tells what the subject will or shall have done:

- *Ils auront fini avant mon départ.* (They will have finished before my departure.)
- *Nous serons déjà partis quand vous arriverez.* (We will have already left when you arrive.)
- *Les enfants se seront déjà couchés quand leurs parents reviendront.* (The children will have already gone to bed when their parents return.)
- *Demain à cette heure, il sera revenu de son voyage.* (Tomorrow at this time, he will have come back from his trip.)

### Negating the *futur antérieur*

To negate a sentence in the *futur antérieur*, simply put *ne* and the negative word around the conjugated helping verb:

- *Je n'aurai pas fini mon travail avant minuit.* (I will not have finished my work before midnight.)
- *Il n'aura rien accompli.* (He will have accomplished nothing.)

Remember that pronouns remain before the conjugated verb:

- *Je n'y serai pas allé avant lundi.* (I will not have gone there before Monday.)

### Questions in the *futur antérieur*

To form a question using inversion, reverse the order of the subject pronoun and the verb and join them with a hyphen. Use *-t-* to link two vowels:

- *Sera-t-elle revenue avant la fin de mai?* (Will she have returned before the end of May?)

To negate an inverted question, put *ne* and the negative expression around the inverted form. Remember that all object and adverbial pronouns must remain before the conjugated form of the verb:

- *N'aura-t-il pas fini le travail?* (Won't he have finished the work?)
- *Ne l'aura-t-il pas fini?* (Won't he have finished it?)

### Uses of the *futur antérieur*

The *futur antérieur* is used after the conjunctions *quand* (when), *lorsque* (when), *aussitôt que* (as soon as), *dès que* (as soon as), and *après que* (after) when the future is used in the main clause:

- *Après que nos invités seront partis, nous nous coucherons.* (As soon as our guests have left, we will go to bed.)

The *futur antérieur* is also used to express probability or supposition in the past:

- *Il n'est pas venu. Il aura oublié notre rendez-vous.* (He didn't come. He must have forgotten our appointment.)
- *Elle est en retard. Il sera arrivé quelque chose.* (She's late. Something must have happened.)

### Plus-Que-Parfait

The *plus-que-parfait* (the pluperfect) indicates that an action had taken place and had been completed before another past action took place. The *plus-que-parfait* is the compound form of the imperfect and is formed by using the imperfect of the appropriate helping verb (*avoir* or *être*) + the past participle of the verb. Its English equivalent is “had” + past participle:

- *J'avais mal à l'estomac parce que j'avais trop mangé.* (I had a stomachache because I had eaten too much.)
- *Il marchait avec peine parce qu'il était tombé.* (He walked with difficulty because he had fallen.)
- *Elle s'était préparée avant de donner sa présentation.* (She had prepared herself before giving her presentation.)

Remember that the past participle must agree in number and gender with a preceding direct-object noun or pronoun:

- *Voici les livres que j'avais écrits il y a longtemps.* (Here are the books I had written a long time ago.)

- *Cette robe? Elle l'avait achetée quand elle était à Paris.* (That dress? She had bought it when she was in Paris.)

## Plus-Que-Parfait

The *plus-que-parfait* (the pluperfect) indicates that an action had taken place and had been completed before another past action took place. The *plus-que-parfait* is the compound form of the imperfect and is formed by using the imperfect of the appropriate helping verb (*avoir* or *être*) + the past participle of the verb. Its English equivalent is “had” + past participle:

- *J'avais mal à l'estomac parce que j'avais trop mangé.* (I had a stomachache because I had eaten too much.)
- *Il marchait avec peine parce qu'il était tombé.* (He walked with difficulty because he had fallen.)
- *Elle s'était préparée avant de donner sa présentation.* (She had prepared herself before giving her presentation.)

Remember that the past participle must agree in number and gender with a preceding direct-object noun or pronoun:

- *Voici les livres que j'avais écrits il y a longtemps.* (Here are the books I had written a long time ago.)
- *Cette robe? Elle l'avait achetée quand elle était à Paris.* (That dress? She had bought it when she was in Paris.)

## Expression de la durée

<b>DEPUIS</b>	<b>PENDANT</b>	<b>EN</b>	<b>IL Y A</b>	<b>DANS</b>
continuité	durée limitée	durée nécessaire pour accomplir une action	moment dans le passé	moment dans le futur
au moment où on parle, l'action continue.	- au moment où on parle, l'action est achevée. - on parle d'une période limitée dans le futur. - on parle d'une situation générale.	on parle du temps qu'il faut pour accomplir l'action.	on parle de quelque chose qui a eu lieu.	on parle de quelque chose qui va avoir lieu.
verbe au présent ou passé	verbe au passé, futur ou présent.	verbe au passé, futur ou présent.	verbe au passé	verbe au présent ou futur

La durée peut s'exprimer avec:

- les prépositions en, dans, pour, pendant, depuis;
- l'adverbe jusqu'à;
- les locutions il y a, à partir de, au bout de;
- les constructions de... à....., il y a.....que et ça fait...que.

### Préposition **en**

La préposition **en** introduit le temps nécessaire pour faire quelque chose: **Ex.** Je peux être chez toi **en** 30 minutes.

### Préposition **dans**

La préposition **dans** situe une action ou une situation dans le future. **Ex:** Nous aurons une réponse **dans** une semaine.

### Préposition **pour**

La préposition **pour** introduit a période pendant laquelle on fera quelque chose. **Ex.** Ils voyageront **pour** 6 mois. Je travaillerai à Bordeaux **pour** deux semaines.

- Elle indique aussi un moment futur. **Ex.** Elle partiront **pour** les vacances.

### Préposition **pendant**

La préposition **pendant** introduit la durée d'une action passée, future ou habituelle. **Ex.** J'ai fait du cheval **pendant** les vacances. Elle restera en Espagne **pendant** an.

- Il ne faut pas confondre **pendant** et **pendant que** parceque **Pendant** exprime une durée et **pendant que** exprime la simultanéité.  
Ex: Il a lu **pendant** une heure.( durée)  
Il a lu **pendant qu'**elle dormait (simultanéité)

### Adverbe **jusqu'à**

L'adverbe **jusqu'à** introduit le moment où un événement s'arrête, que ce soit dans le passé, le présent ou le futur. **Ex:** Elle ont étudié **jusqu'à** hier. J'étudierai **jusqu'à** 23 heures.

### Préposition **depuis**

La préposition **depuis** introduit le moment où une action a commencé. On parle ici d'une action qui continue dans le présent. **Ex:** Nous sommes à l'université **depuis** le mois de juillet. Vous étudiez **depuis** trois mois.

### Constructions: **il y a.....que, ça fait .....que**

Les constructions **il y a...que** et **ça fait...que..** introduisent la durée d'une action ou d'une situation qui a commencé dans le passé et qui continue dans le présent. **Ex. Il y a 3 mois que** vous étudiez. **Ça fait 3 mois que** vous étudiez.

### Locution: **il y a**

La locution **il y a** introduit le temps qui s'est écoulé entre le moment d'une action passée et le moment où l'on parle. **Ex.** J'ai vu Pierre **il y a** 6 mois.

### Locution: **à partir de**

**À partir de** introduit le moment où commence une action ou une situation. Il suite l'action ou la situation dans **le présent** ou **le futur**. **Ex: À partir de** maintenant, nous n'acceptons plus les chèques dans ce magasin. Les horaires seront différents **à partir de** la semaine prochaine.

### **Locution: au bout de**

Elle introduit la période à la fin de laquelle l'action se passe; elle situe l'action dans le passé, dans le futur ou à un moment habituel.

Ex. Vous êtes partis **au bout de** deux heures (passé)

Il se fatiguera **au bout d'**une heure. (futur)

Le lave-vaisselle s'arrête au bout de trente minutes.(moment habituel)

### **Construction: de..... à**

La construction de.... à... introduit des limites de temps; elle situe l'action dans le passé, le futur ou à un moment de manière générale.

Ex. Elle t'a attendu **de** 10 heures **à** midi.

Nous serons en Espagne **de** janvier **à** Mars.

## **Expression de la conséquence**

- La conséquence est un fait, un événement entraîné par une action. C'est le résultat d'une action.
- Le mot conséquence est synonyme d'effet, fruit, produit, résultat, fin. C'est la conclusion apportée par un fait précédent.
- On peut exprimer la conséquence avec ces termes et structures: donc, alors, ainsi, en conséquence, par conséquence, c'est pourquoi, si bien que, de manière que, de façon que, de sorte que, si...que, tellement... que, au point de/que, à tel point que, un tel..que, une telle..que, de tels ....que, de telles....que, il suffit de... pour (que), trop pour.....(que), assez ....(que), pour (que), du coup, résultat et total.

**assez ..... pour que, trop ..... pour que + verbe (ou adverbe ou adjectif )**

**Ex.** Il pleut trop pour que nous puissions faire une promenade.

Ce jeune musicien joue assez bien pour qu'on le prenne au conservatoire.

L'eau est trop froide pour que les enfants se baignent.

**assez de + nom pour que, trop de +nom pour que**

**Ex.** Il n'y a pas assez de participants pour que l'excursion ait lieu.

Quelle queue! Il y a trop de monde pour que j'attende.

**assez (de)..... pour, trop (de) ..... pour + adjectif ou adverbe (ou nom)**

**Ex.** Il est trop vieux pour danser le rock.

Tu manges trop vite pour pouvoir apprécier ce plat.  
Elle n'a pas assez d'ambition pour réussir.

**donc**

**Ex.** Je n'ai pas faim, donc je ne dîne pas.

**alors**

**Ex.** Il pleuvait, alors je suis remonté prendre un parapluie.

**c'est pourquoi**

**c'est pour ça que (à l'oral)**

**Ex.** Le Québec est une ancienne possession française; c'est pourquoi on y parle le français.

Je n'ai pas compris; c'est pour ça que je ne sais pas faire les exercices.

**par conséquent**

**Ex.** Ma voiture est très vieille; par conséquent je devrai bientôt en acheter une autre.

**ainsi**

**comme ça (à l'oral)**

**Ex.** Ce jardin est très bien aménagé pour les enfants; ils peuvent ainsi jouer en toute sécurité.

❖ **A l'écrit, ainsi en tête de phrase entraîne l'inversion du sujet:**

**Ex** ..... ainsi peuvent-ils jouer en toute sécurité.

Prends une clé; comme ça tu pourras rentrer même si je ne suis pas là.

**aussi (à l'écrit avec inversion du sujet)**

**Ex.** La Camargue est une belle région; aussi attire-t-elle de nombreux touristes.

**d'où, de là (suivis d'un nom)**

**Ex.** Je ne l'attendais pas; d'où ma surprise quand je l'ai vu arriver.

Il ne pleut pas depuis des mois; de là l'inquiétude des agriculteurs.

**du coup (fréquent à l'oral)**

**Ex.** Je n'ai pas écouté les explications; du coup je ne comprends rien.

# CIVILISATION

## RÉGION SUD OUEST

### SITUATION GÉOGRAPHIQUE :

#### Départements :

- **Région Aquitaine** : Gironde (33) Landes (40) Dordogne (24), Lot et Garonne (47), Pyrénées Atlantiques (64)

- **Région Midi Pyrénées** : Lot (46), Aveyron (12), Tarn (81), Tarn et Garonne (82), Haute Garonne (31), Gers (32), Hautes Pyrénées (65), Ariège (09)

**Villes principales** : -**Région Aquitaine** : Bordeaux (pref 33), Libourne (33), Mont de Marsan (pref 40) Dax (40), Périgueux (pref 24), Bergerac (24), Agen (pref 47), Marmande (47), Villeneuve sur Lot (47), Pau ((pref 64), Bayonne (64), Oloron sainte Marie (64)

- **Région Midi Pyrénées** : Cahors (pref 46), Figeac (46), Rodez (pref 12), Millau (12), Albi (pref 81), Castres (81), Montauban (82), Castelsarrasin (82), Toulouse (pref 31), Auch (pref 32), Tarbes (pref 65), Foix (pref 09)

#### Climat : Continental

**Cours d'eau** : Garonne, Dordogne, Lot, Adour, Gers, Ariège.

**Et littoral** : Atlantique pour l'Aquitaine

#### Présentation de la région

La région Sud Ouest est une vaste région englobant l'Aquitaine, et le Midi Pyrénées. Elle comprend 2 grandes métropoles : Toulouse et Bordeaux, 13 départements. La région viticole du Sud Ouest exclue le « Bordelais » qui est traité séparément au vu de son importance et de sa notoriété.

#### Caractéristiques industrielles et recherches technologiques

##### En Aquitaine

Industries du bois, aéronautique, systèmes embarqués, technologie lasers, agro santé, Agro-alimentaire, Pétrochimie (gisement naturel de Lacq)

##### En Midi Pyrénées

Métallurgie et mécanique (générale, traitement et revêtement des métaux, etc.) aéronautique et aérospatiale, chaudronnerie textile(4ème pole français)

##### Productions agricoles

**Aquitaine** : vin, volailles, maïs (1er producteur européen), pin des Landes, fruits (prunes, kiwis, fraises, noisettes carottes (1er producteur français), asperges et noix (2ème producteur français) pêche, conchyliculture, aquaculture, tabac, coquillages (huîtres, moules etc.), bovins,

**Midi Pyrénées** : fromages, Armagnac, confiture (1er pôle de France), soja (59% de la production nationale), sorgho, blé, ail (60 % de la PN), ovins, lait de brebis (70 % de la PN), palmipèdes gras,

### **Tourisme vert**

La dune du Pila : plus grande dune d'Europe qui s'étend sur 3 km et mesure près de 100 m de haut

Les gorges et la vallée de la Vézère

Parc naturel régional des Landes de Gascogne

Parc national des Pyrénées

### **Tourisme fluvial**

Canal midi

### **Tourisme sportif :**

Pyrénées Atlantiques, Landes,

**Aquitaine** : Surf, voile, ski nautique, nage

**Tarn** : descente en canoë

**Hautes Pyrénées** : skis dans les stations de Cauterets de Superbagnères

**De la pointe de Graves à Sauveterre de Guyenne et Bazas** Vélos, sur les 500 km de pistes cyclables

### **Tourisme urbain et patrimoine historique :**

#### **AQUITAINE :**

Gironde (33) Landes (40) Dordogne (24), Lot et Garonne (47), Pyrénées Atlantiques (64)

#### **Gironde**

**Arcachon** : port de pêche et village typique

**Bazas** : cathédrale de Bazas, la porte du Gisquet, le jardin du Sultan, la roseraie, quartier des tanneries

**Bordeaux** : capitale du bordelais : place de la Bourse (ancienne place royale), place des Quinconces et le monument des girondins (la Liberté domine les fontaines représentant le triomphe de la Concorde et de la République), le grand théâtre (un des plus beaux de France, l'escalier a inspiré celui de l'opéra Garnier de Paris, la cathédrale Saint André, l'église Saint Seurin, la place de la Victoire, la rue Sainte Catherine (rue commerçante), la maison du vin

**Pointe de Grave** (Médoc) Phare de Cordouan monument historique

**Saint Emilion** : classé patrimoine de l'Unesco, village, église monolithe, catacombes, la chapelle de la Trinité, les carrières (exploitées pour son calcaire dès le moyen Age sur environ 70 hectares)

#### **Landes**

**Dax** : première station thermale de France (rhumatologie) grâce à ses eaux chaudes à plus de 60 °, la fontaine chaude ( source de la Nèhe), les arènes, les remparts galloromain, la

crypte archéologique, l' église Saint Vincent de Xaintes (premier évêque de la ville)  
musée de Borda (expositions)

**Mont de Marsan:** les arènes, le musée Despiau-Wlérick (œuvres d'artistes locaux dans une tour fortifiée du XIVE), donjon Lacataye, les maisons romanes (médiévales en pierres calcaires), les remparts (XIIe)

**Saint Sever :** abbatiale (988) (monument historique, patrimoine mondial de l'Unesco)

**Vieux Boucau :** village typique landais

### **Tourisme balnéaire**

**la Côte d'Argent :** de la pointe du Verdon à la côte basque : Soulac sur Mer, Lacanau océan, Mimizan plage, Capbreton

**les lacs :** Maubuisson (33), Lacanau (33), Pareloup (12), saint Ferréol (31), Laouzas (81)

### **Grottes et Gouffre**

Le gouffre de Padirac, Grotte de Pech-Merle grotte de Lacave dans le Lot

**Grotte de Lascaux** (galerie de peintures préhistoriques), Grottes de Font de Gaume, Grottes de Combarelles en Dordogne

Grottes de Bétharram (65), Grotte de Niaux (65), Grottes de Fontirou (47), Grottes de Lastournelles (47)

### **Dordogne**

**Bergerac :** musée ethnographique du vin de la tonnellerie et de la batellerie, musée du tabac, statue de Cyrano, la maison des vins, musée d'intérêt national du tabac, le vieux port, la vieille ville.

**Brantôme :** jardin des moines, abbaye, galerie troglodytique, le pont Coudé, le dolmen de Peyrelevade ,le pavillon renaissance, la tour Saint Roch

**Issigeac :** cité médiévale

**Monbazillac :** le château (XVIe-monument historique)

**Périgueux :** Tour de Vésone (déesse de la ville), le jardin et les vestiges des arènes, musée du Périgord (antiquités gallo romaines) cathédrales St Etienne et St Front, vestiges du château Barrière(IIIe), la maison des Consuls

**Sarlat :** cité médiévale

**Villars :** Abbaye de Boschaud, les grottes de Villars (dessins picturaux dont « le petit cheval bleu au galop »)

### **Lot et Garonne**

**Agen :** vieux quartiers, musée municipal des beaux arts (œuvres de Goya, Corot, Sisley entre autres)

**Bonaguil :** château (classé monument historique – XIIIe-XV-XVI-XVIIIe)

**Nérac :** ruelles médiévales, la maison de Sully, l'hôtel de ville (ancienne prison), le parc de la Garenne et ses fontaines

**Villeneuve sur Lot :** place du marché, maisons à colombages, la tour de Paris (XIVE), le moulin de Gajac (musée d'art), le pont des Cieutat(1282), haras, château de la Sylvestrie

## **Pyrénées Atlantiques**

**Bayonne** : fortification de Vauban dont la grande porte d'Espagne (XVIIe), cathédrale Sainte Marie (XIIIe), musée basque (culture basque), musée Bonnat (peintures et sculptures dont des œuvres de Vinci, Rembrandt, Rubens, Goya, le château vieux (XIe), le château neuf, le cloître,

**Biarritz** : Musée de la Mer et aquarium, Rocher de la Vierge, Musée asiatica (œuvres d'arts asiatiques, la villa Belza, le phare

**Espelette** : village typique (célèbre pour son piment) Saint Jean de Luz : Eglise Saint Jean Baptiste (XVe siècle) Où furent mariés Louis XIV et l'infante Marie Thérèse, maison Louis XIV, la maison de l'Infante, économusée de la tradition basque,

**Pau** : Château du XVIIe où est né Henri IV en 1553 (musée Béarnais traditions locales), musée des beaux arts (œuvres de Gréco),

**Sauveterre de Béarn** : remparts médiévaux, vestiges du vieux pont, tour Monréal, Château de Laas (9km)

## **MIDI PYRÉNÉES**

Lot (46), Aveyron (12), Tarn et Garonne (82), Tarn (81), Gers (32), Haute Garonne (31), Hautes Pyrénées (65) Ariège (09)

### **LOT**

**Cahors** : Pont Valentré (XIVe), La cathédrale Saint Etienne (XIe) , la maison Roaldès(décors du Quercy , quartier haut de la ville, mont saint Cyr, maison Quéval, domaine cathedral (ensemble architectural du XXIIe-XIXe)

**Figeac** : maison natale et musée Champollion, calvaire, vieille ville médiévale, l'hôtel du Viguier

**Gourdon** : cité médiévale

**Rocamadour** : à flanc d'un rocher calcaire ancienne cité religieuse :Château, Chapelle saint Michel, crypte de Saint Amadour, Basilique Saint Sauveur, rues portes et remparts

**Saint Cirq Lapopie** : village perché sur une falaise, maisons à colombages, ruelles, église fortifiée (XVe)

### **AVEYRON**

**Le viaduc de Millau** : la plus grande pile (poteau) s'élève à 245 m, Magnifique ouvrage du 21e siècle

**Conques** : abbatale romane sainte Foy , le cloître, porte de la Vinzelle (pour les pèlerins de Saint Jacques de Compostelle), porte et fontaine du Barry, la chapelle Saint Roch(XVIe), le pont « romain », centre européen d'art et de civilisation médiévale

**Rodez** : Tour Corbières et Raynalde, palais Episcopal, Hôtels particuliers (Bonald, Delauro), vestiges du forum gallo romain, Musée Denys Puech (sculptures), musée Fenaille (musée d'archéologie et d'histoire du Rouergue), Haras national

**Sainte Radegonde** : église fortifiée (XIIIe-XVe), la maison Yence (renaissance)

## **Tarn et Garonne**

**Montauban** : maisons en briques roses, cathédrale Notre Dame, musée Ingres (natif de Montauban, peintures d'Ingres, de Delacroix et sculptures de Bourdelles), le pont vieux, vieille ville et hôtels particuliers

**Moissac** : connu pour son raisin ANC mais aussi cloître de l'abbaye Saint Pierre (patrimoine mondial de l'humanité, 628-648)

## **Tarn**

**Albi** : Cathédrale sainte Cécile, musée Toulouse Lautrec, ruelles de la vieille ville

**Cordes sur ciel** : remparts, rues pavées et maisons gothiques, maison du Grand Fauconnier, maison du grand veneur, porte du Rous et son musée d'Art et d'histoire Charles portal, l'escalier du Pater Noster (même nombre de mots dans la prière que de marches) , le musée de l'art du sucre

**Gaillac** : monastère bénédictin, église Saint Michel (Xe) muséum d'Histoire naturelle, château de Foucaud

**Moissac** : rue des arts (découverte de métiers de l'artisanat d'arts), le cloître Saint Pierre et l'abbatiale, le pont-canal

Le vignoble en chiffres : superficie et production sur 33 000 hectares de vigne en AOC et une production de 1, 32 millions d'hectolitres (AOC)

## **MIDI PYRÉNÉES**

Lot (46), Aveyron (12), Tarn et Garonne (82), Tarn (81), Gers (32), Haute Garonne (31), Hautes Pyrénées (65) Ariège (09)

## **Gers**

**Auch** : la cathédrale Sainte Marie et ses superbes stalles sculptées (113 au total) , maisons du XVIIIe, rue Dessoles, musée d'art et d'archéologie des Jacobins(collection art précolombien français), vieille ville médiévale et ses ruelles

**Condom** : hôtels particuliers du XVIIIe, maisons médiévales, musée de l'Armagnac

**Lectoure** : connu pour son melon mais aussi la tour du Bourreau , les fontaines ( en particulier la fontaine de Diane(XIIIe), le palais épiscopal (mairie actuelle), la salle des Illustres, le musée gallo-romain( collections d'autels tauroboliques du IIe et IIIe)et musée de la pharmacie.

## **Haute Garonne**

Toulouse : place du capitole, Capitole et la salle des illustres,

la place de l'Opéra, l'église saint Sernin,

le musée des Augustins(sculptures romanes et gothiques) ,

l'aérospatiale (visite Airbus), la cité de l'Espace,

le parc de la Reynerie

Saint Bertrand de Comminges : site antique, Cathédrale sainte Marie (XIIe-XVe) et son cloître roman

## Hautes Pyrénées

**Lourdes** : cinq millions de visiteurs par an, le sanctuaire, la grotte de Massabié lieu de l'apparition de la Vierge pour les chrétiens, le musée de Lourdes, le château et le musée pyrénéen (forteresse militaire du XIe), le musée Grévin

**Tarbes** : maison natale du maréchal Foch, haras national, jardin et musée Massey (peintures)

## Ariège

**Foix**: château Comtal et ses remparts, l'église Saint Volusien (XIIe)

**Mirepoix** : vieille ville et ses maisons à colombages (XIIe-XVe), cathédrale Saint Maurice (nef la plus large de France)

**Saint Lizier** : le palais des évêques qui abrite le musée ethnographique, cité médiévale, cathédrale

Pour en savoir plus :

- <http://www.tourisme-gironde.cg33.fr>
  - <http://www.tourismelandes.com>
  - <http://www.tourisme-aveyron.com>
  - <http://www.viaducdemillau.com>
  - <http://www.tourisme-tarn-et-garonne.com>
  - <http://www.tourisme-haute-garonne.com>
- [Château de Foixariège.com](http://Château.de.Foixariège.com)

## RÉGION      NORD- EST

Le Nord-Est comprend les régions **Alsace, Bourgogne, Champagne-Ardenne, Franche-Comté et Lorraine.**

Ils s'y trouvent trois montagnes : **les Ardennes, les Vosges et le Jura** et l'un des principaux fleuves de France, **le Rhin**. Ce fleuve forme la frontière naturelle avec l'Allemagne.

Les cinq régions sont **des régions agricoles**, connus surtout pour **la production des vins de qualité**. Mais elles sont aussi de grands producteurs de céréales, de bovin et d'autres produits agricoles. La grande partie de leur territoire est boisée.

Le secteur industriel est aussi très présent, surtout **les industries de transport** (automobile, ferroviaire) et **la mécanique** avec les usines de Peugeot-Citröen et Alstom. Les nouvelles technologies s'y développent.

Le territoire se trouve sur un axe de transport ferroviaire et autoroutier. Les régions possèdent **un grand réseau de canaux** et ainsi de voies navigables qui unissent la Seine, les fleuves de l'Allemagne et de la Belgique, la mer du Nord et à travers la Rhône la Méditerranée. Les régions profitent d'une position favorable au commerce car ils sont près d'autres pays européens. Il y a un grand taux d'investissement internationaux.

Comme ces régions étaient au cours de l'histoire plutôt riches, ils ont été depuis le Moyen-Âge le champ de bataille des rivalités entre la France et l'empire germanique. Particulièrement l'Alsace et la Lorraine qui ne reviendront à la France qu'après le Traité de Versailles en 1919.

La région est aussi connue pour **les grandes cathédrales gothiques** à Reims, Strasbourg, Amiens, Beauvais, Troyes et Metz.

<https://www.bretagne-sud-habitat.fr/sites/default/files/2018-09/regions.pdf>