



Press Note 22 November 2020

The fourth day of the Centennial celebration of University of Lucknow started early morning at 6.30 am with centennial walk from the Proctor Office, University of Lucknow to Chancellor's Residence Raj Bhawan. The event was organized and led by Dr. Neeraj Jain, ex-president, Lucknow University Athletic Association. In the centennial walk Honorable Vice Chancellor, Prof. Dinesh Kumar, Proctor Prof. Dinesh Kumar and many other faculty member alongwith several students participated. The walk ended at Raj Bhawan where Chancellor of University of Lucknow and the Governor of Uttar Pradesh welcomed everyone and conveyed good wishes to everyone present in the event. The Governor of Uttar Pradesh, Smt. Anandiben Patel, while addressing a team of 200 people who traveled on foot from University campus to Raj Bhavan under the leadership of Vice Chancellor Prof. Alok Kumar Rai on the occasion of Centenary Day celebrations of Lucknow University, said that yoga, sports and physical practice Be a part of your life. Make a rule to walk daily in the morning. Include it in your life.

While congratulating the centenary year, the Governor said that Lucknow University has a 100-year journey, make it memorable. Make children realize their talent. Work together and accept each other's qualities, only then will the country move forward. Honorable Prime Minister Shri Narendra Modi has given the country a high place in the world with his unique ability. He said that by working together, the university will also progress.

Mrs. Patel said that various programs should be organized for the students in the university and students should be taken on educational journey. Give them an opportunity to make all the necessary preparations related to travel. Provide teacher support and guidance in learning, learning and doing new things. This will develop a sense of confidence and leadership qualities among the students. She said that students from rural, tribal and all the areas come to study in universities. Create such an environment in the university that children coming from backward areas can study without stress.

The university padayatra team included the Vice Chancellor Prof. Alok Kumar Rai along with teachers and students. The Governor also invited the Padayatra to visit the gardens, gardens, cowsheds of the Raj Bhavan.

Thereafter, at 8.30 am plantation drive was organized in the University campus in which Honourbale Vice Chancellor, Prof. Alok Kumar Rai initiated the plantation drive by planting saplings in front of Human Resource Development Center, University of Lucknow. Students of Prakriti, the nature wing, of Zoology department student club (Vitals), undertook centennial plantation of 100 Palash trees. Palash or Tesu or Butea monosperma is the state plant of Uttar Pradesh and is known for its beautiful ochre red flowers that bloom near Holi. It is culturally significant for its use in colours of Holi. It is economically significant for its leaves are used to make pattal. It is medicinally important as the bark of this tree has bone strengthening properties. The students have undertaken not only the plantation but also the care of these





trees till they grow and flourish. The students were supported in their endeavours by Dr. Geetanjali Mishra, Associate Professor of Zoology.

Today at 9:30am the 2nd Heritage walk of the University of Lucknow started from Bhaurao deras Dwar. After the Covid -19 relaxation we again get to see international tourist in Lucknow. Among the first to arrive are from spain ,Ms.Natalia Ana Gomez & Mr. Rahul De La Rose . While taking the Tanga joy ride our Spanish guest had some beautiful Glimpse of LUCKNOW UNIVERSITY heritage which includes our historic Lal Baradari , Prestigious Tagore Library & the very much known for his architecture the Arts Quardange ,Thentire Heritage walk was successful completed in one hour. When Dr. Anupama Srivastava coordinator of Institute of Tourism Studies came to know about the arrival of spanish visitors to the city she offered them to join the Centennial hertiage walk to the University which they accepted immediately . Inspite if their tight Intinerary of the City Tour they Enthusiasticly Participated in our Centennial Hertiage walk. Our other distuingshed guest for the walk we had some industry expert like Mr.Sameer Sharma ,Manager India Oman Air & Mr. Aamir nazar , MD of Travel Help along with our students and faculty members. Our Spanish guest were take care by Mr. Ajay jain ,MD walt tour & Travel limited along with Mr. sanjay. Prof. Piyush Bhargay along with Prashant Chaudhary, and Yash have the historic commentary of the University. Prof. Nalini Pandey, Dr. Shambhavi Mishra, Mandavi Srivastava, Dr. Sudheer Mishra and Sanjay Singh were also present along with students.

In the third day of the Science fest today, poster making and collage making competition was also held in which students from faculty of science participated with full rigour. Apart from that real demonstration of different aspects of principles of physics such as vibrational motion, fluid movement, laws of reflection had been show-casted by Dr. R. K. Mitra. In addition, the stalls of different departments displayed new developments in different parts of science.

At 2.30 pm in the Literary Festival in which virtual interface with Mr. Anupam Kher and eminent actor in the Indian film industry was organized. Honorable Vice Chancellor of Lucknow University, Prof. Alok Kumar Rai welcomed the actor Anupam Kher and said that although the university family could not get Kher ji's connection, it is an achievement in itself by connecting Mr Kher through virtual medium and appearing on a screen of laptop in front of him. are equal. He apprised the Mr. Kher about the recent achievements of the university and the innovative steps taken during this centennial year. This entire virtual interface was was moderated by Dr. Yatindra Mishra. Mr. Kher told that although he was not the student of University of Lucknow but since he was living in Nirala Nagar (an area near to the University of Campus) he mostly pass from the front of the University of Lucknow and that was the reason he feel high degree of attachment with the University of Lucknow. He said that he purchased his first atlas cycle in Lucknow. During the entire conversation, Mr. Kher conveyed about all the lessons life taught him. He also told about his views on acting and Indian cinema and talked about his state of the art film "Saraansh" and Accidental Prime Minister". He said that "Acting is about doing not about thinking". He told about his father who was his best friend and said that he learnt many things from his father who use to say that "failure is an event". At the end he said that his favourite





books are "Charlie Chaplin Autobiogrpahy" "Lust for Life" and "How the Steel was Tampered". He also talked about the various aspects of international cinema and their professionalism. At the end Prof. Nishi Pandey gave vote of thanks to Mr. Anupam Kher and Dr. Yatindra Mishra for encouraging students. Dr Keya Pandey was anchoring the session. During the entire interface program Vice Chancellor, University of Lucknow, Professor Alok Rai actively participated.

लखनऊ विश्वविद्यालय के शताब्दी समारोह के चौथे दिन की शुरुआत सुबह 6.30 बजे प्रॉक्टर ऑफिस, लखनऊ विश्वविद्यालय से कुलाधिपित निवास राजभवन तक शताब्दी यात्रा से हुई। कार्यक्रम का आयोजन और नेतृत्व लखनऊ विश्वविद्यालय एथलेटिक एसोसिएशन के पूर्व अध्यक्ष डॉ। नीरज जैन ने किया। शताब्दी वॉक में माननीय कुलपित, प्रो आलोक कुमार राय, प्रॉक्टर प्रो दिनेश कुमार और कई अन्य संकाय सदस्यों के साथ कई छात्रों ने भाग लिया। वॉक का समापन राजभवन में हुआ जहाँ लखनऊ विश्वविद्यालय के चांसलर और उत्तर प्रदेश के राज्यपाल ने सभी का स्वागत किया और इस कार्यक्रम में उपस्थित सभी को शुभकामनाएँ और आशीर्वाद दिया । उत्तर प्रदेश की राज्यपाल श्रीमती आनंदीबेन पटेल ने लखनऊ विश्वविद्यालय के शताब्दी दिवस समारोह के अवसर पर कुलपित प्रो0 आलोक कुमार राय के नेतृत्व में विश्वविद्यालय परिसर से राजभवन तक पदयात्रा कर आये 200 लोगों के दल को सम्बोधित करते हुए कहा कि योग, खेल एवं शारीरिक अभ्यास को अपने जीवन का हिस्सा बनायें। प्रतिदिन सुबह टहलने का नियम बनायें। इसे अपने जीवन में शामिल करें।

राज्यपाल ने शताब्दी वर्ष की बधाई देते हुए कहा कि लखनऊ विश्वविद्यालय की 100 वर्ष की यात्रा है, इसे यादगार बनायें। बच्चों को उनकी प्रतिभा का एहसास करायें। साथ मिलकर कार्य करें तथा एक-दूसरे के गुणों को स्वीकार करें, तभी देश आगे बढ़ेगा। माननीय प्रधानमंत्री श्री नरेन्द्र मोदी जी ने अपनी विशिष्ट क्षमता से देश को विश्व में ऊंचा स्थान दिलाया है। उन्होंने कहा कि साथ मिलकर कार्य करने से विश्वविद्यालय भी आगे बढ़ेगा।

श्रीमती पटेल ने कहा कि विश्वविद्यालय में छात्र-छात्राओं के लिए विविधि कार्यक्रमों का आयोजन करायंे तथा विद्यार्थियों को शैक्षणिक यात्रा पर लें जायें। यात्रा से संबंधित सभी आवश्यक तैयारियाँ करने का उन्हें अवसर दें। नया जानने, सीखने और करने में शिक्षक सहयोग एवं मार्गदर्शन करें। इससे छात्र-छात्राओं में आत्मविश्वास की भावना तथा नेतृत्व का गुण विकसित होगा। उन्होंने कहा कि विश्वविद्यालयों में ग्रामीण, आदिवासी तथा सभी परिवेश के छात्र-छात्राएं पढ़ने आते हैं। विश्वविद्यालय में ऐसा वातावरण निर्मित करें कि पिछड़े क्षेत्रों से आने वाले बच्चे बिना तनाव के अपनी पढ़ाई कर सके।





विश्वविद्यालय पदयात्रा दल में कुलपित प्रो0 आलोक कुमार राय सिहत शिक्षक तथा विद्यार्थीगण सिम्मिलित थे। राज्यपाल ने पदयात्रा पद को राजभवन के बाग-बगीचे, उद्यान, गौशाला घूमने हेत् भी आमंत्रित किया।

तत्पश्वात, सुबह 8.30 बजे विश्वविद्यालय परिसर में वृक्षारोपण अभियान का आयोजन किया गया, जिसकी शुरुआत माननीय कुलपित प्रो आलोक कुमार राय ने लखनऊ विश्वविद्यालय के मानव संसाधन विकास केंद्र के सामने पौधारोपण कर की। जूलॉजी डिपार्टमेंट स्ट्इंट क्लब (विटल्स) की प्रकृति शाखा, प्रकृती के छात्रों ने 100 पलाश वृक्षों का रोपण लगाया। पलाश या टेसू या बुटिया मोनोस्पर्म उत्तर प्रदेश का राजकीय पौधा है और अपने खूबसूरत गेरू लाल फूलों के लिए जाना जाता है जो होली के पास खिलते हैं। यह होली के रंगों में इसके उपयोग के लिए सांस्कृतिक रूप से महत्वपूर्ण है। यह पत्ती के लिए आर्थिक रूप से महत्वपूर्ण है जिसका उपयोग पेटाल बनाने के लिए किया जाता है। यह औषधीय रूप से महत्वपूर्ण है क्योंकि इस पेड़ की छाल में हिइडयों को मजबूत करने वाले गुण होते हैं। छात्रों ने न केवल वृक्षारोपण किया है, बल्कि इन पेड़ों के भविष्य में देखभाल करने का भी प्रण किया है। यह सम्पूर्ण कार्यक्रम जूलॉजी विभाग के एसोसिएट प्रोफेसर डॉ गीतांजलि मिश्रा, के निर्देशन में किया गया।

आज सुबह दिनांक 22/11/2020 शताब्दी सेंटिनिअल वॉक के उपरान्त हतीय हेरीटेज वॉक का प्रारंभ भाऊराव देवरस द्वार से प्रारंभ हुआ,आज के हेरिटेज वॉक के मुख्य आकर्षण स्पेन से आये हुए अंतर्राष्ट्रीय पर्यटक जो कि कोविड-19 के बाद प्रतिबंधों में ढील के बाद लखनऊ आये हुए पहले विदेशी पर्यटक नतालिया एना गोमेज एवं रौओल डेला रोज थे। दोनों ने तांगे पर बैठ के लखनऊ विश्वियालय परिसर की सैर की और विश्वियालय के इतिहास, वास्तुकला और जुड़े हुए किस्से कहानियों को सुना साथ में नतालिया एना गोमेज ने परिसर धरोहरों को अपने कैमरे में कैद किया। लगभग 1 घण्टे के समय में उन्होंने आर्ट्स फैकल्टी, प्रेमचंद वाटिका, आर्ट्स quadrangle, लाल बारादरी,टैगोर लाइब्रेरी को देखा। इंस्टिट्यूट ऑफ़ टूरिज्म स्टडीज की कोऑर्डिनेटर डॉ अनुपमा श्रीवास्तव ने बताया कि जब उन्हें पता लगा कि दोनों विदेशी पर्यटक विश्वियालय देखना चाहते हैं, तो डॉअनुपमा जी ने दोनों पर्यटकों को विश्वियालय की हेरिटेज वॉक के लिये आमंत्रित कर लिया,अन्य महत्वपूर्ण अतिथियों में ओमान एयर के मैनेजर इंडिया समीर शर्मा, आमिर नजर के MD ट्रैवेल हेल्प एवं कुछ स्थानीय नागरिक छात्र एवं अध्यापक गण भी मौजूद रहे। इन विदेशी पर्यटकों का लखनऊ भ्रमण का कार्यक्रम वाल्ट्स दूर्स एंड ट्रेवल्स के MD अजय जैन देख रहे थे। लखनऊ विश्ववियालय के। डॉ. अनुपमा श्रीवास्तव और डॉ. प्रशांत के सहयोग से प्राचीन भारतीय इतिहास विभाग के प्रोफेसर पीयूष भार्गव ने इस वॉक के दौरान सभी इमारतों की वास्तुकला और





संरचनाओं का वर्णन किया। इस कार्यक्रम के दौरान प्रो. समीर शर्मा और डॉ. शाम्भवी मिश्रा भी उपस्थित थे।

विज्ञान उत्सव के तीसरे दिन में आज पोस्टर मेकिंग और कोलाज मेकिंग प्रतियोगिता का भी आयोजन किया गया जिसमें विज्ञान संकाय के छात्रों ने पूरी तन्मयता के साथ भाग लिया। इसके अलावा भौतिक विज्ञान के सिद्धांतों के विभिन्न पहलुओं जैसे कि कंपन गति, द्रव आंदोलन, परावर्तन के नियम डॉ आर के मित्रा द्वारा शो-कास्ट किए गए थे। इसके अलावा, विभिन्न विभागों के स्टालों ने विज्ञानं के विभिन्न आयामों में होने वाले विकास को प्रदर्शित किया।

साहित्य समारोह में दोपहर 2.30 बजे जिसमें श्री अनुपम खेर और भारतीय फिल्म उद्योग में प्रख्यात अभिनेता के साथ वर्च्अल इंटरफ़ेस का आयोजन किया गया। लखनऊ विश्वविद्यालय के माननीय कुलपति प्रो आलोक कुमार राय ने अभिनेता अन्पम खेर का स्वागत किया और कहा कि यद्यपि विश्वविद्यालय परिवार को खेर जी का सानिध्य नहीं प्राप्त हो पाया पर वर्चुअल माध्यम से जुड़कर उनके सम्मुख लैपटॉप की एक स्क्रीन पर दिखाई देना भी अपने आप में उपलब्धि समान है। उन्होंने कलाकार माननीय खेर को विश्वविद्यालय की हाल ही में हुई उपलब्धियों से और इस शताब्दी वर्ष के दौरान उठाए गए नवोन्मेषी कदमों के बारे में अवगत कराया। इस पूरे आभासी इंटरफ़ेस को डॉ यतींद्र मिश्रा द्वारा संचालित किया गया था। श्री खेर ने बताया कि हालाँकि वह लखनऊ विश्वविद्यालय के छात्र नहीं थे, लेकिन जब से वे निराला नगर (विश्वविद्यालय कैंपस के निकट एक क्षेत्र) में रह रहे थे, वे ज्यादातर लखनऊ विश्वविद्यालय के सामने से गुजरते थे और यही कारण था कि वे लखनऊ विश्वविद्यालय के साथ बहुत लगाव महसूस करते हैं। उन्होंने कहा कि उन्होंने लखनऊ में अपना पहला एटलस साइकिल खरीदा। पूरी बातचीत के दौरान, श्री खेर ने उन्हें जीवन द्वारा पढ़ाए गए सभी सबक के बारे में बताया। उन्होंने अभिनय और भारतीय सिनेमा के बारे में अपने विचारों के बारे में भी बताया और अपनी कला फिल्म "सारांश" और "एक्सीडेंटल प्राइम मिनिस्टर" के बारे में बात की। उन्होंने कहा कि "अभिनय सोच के बारे में नहीं करने के बारे में है"। उन्होंने अपने पिता के बारे में बताया जो उनके सबसे अच्छे दोस्त थे और उन्होंने कहा कि उन्होंने अपने पिता से कई चीजें सीखीं, जो कहते हैं कि "असफलता एक घटना है"। अंत में उन्होंने कहा कि उनकी पसंदीदा पुस्तकें "चार्ली चैपलिन की जीवनी" "लस्ट फॉर लाइफ" और "हाउ दी स्टील वास् टेम्पर्ड" हैं। उन्होंने अंतर्राष्ट्रीय सिनेमा के विभिन्न पहल्ओं और उनकी व्यावसायिकता के बारे में भी बात की। अंत में प्रो निशि पांडे ने छात्रों को प्रोत्साहित करने के लिए श्री अनुपम खेर और डॉ यतींद्र





मिश्रा को धन्यवाद दिया। डॉ केया पाण्डेय सत्र का सञ्चालन कर रही थीं। संपूर्ण इंटरफ़ेस कार्यक्रम के दौरान, कुलपति, लखनऊ विश्वविद्यालय, प्रोफेसर आलोक राय ने भी सक्रीय सहभागिता की।

लखनऊ विश्वविद्यालय शताब्दी समारोह के चतुर्थ दिवस की संध्या में सांस्कृतिक कार्यक्रम के अंतर्गत कला संकाय के प्रांगण में जाने-माने, निर्देशक, लेखक और रंगमंच की प्रसिद्द हस्ती सलीम आरिफ द्वारा निर्देशित "पासा" नामक नाटक का मंचन किया गया। यह नाटिका पवन कुमार द्वारा रचित अंग्रेजी काव्य "युधिष्ठिर और द्रौपदी" पर आधारित है जिसे तथा जाने माने लेखक गुलज़ार द्वारा नाट्य में परिवर्तित किया गया है। इस नाटक में आरिफ की पत्नी और लोकप्रिय टीवी और थियेटर कलाकार लुबना सलीम और अभिनेता अमित बहल भी प्रमुख भूमिका में थे। बकुल ठक्कर ने यक्ष की भूमिका निभाई। यह नाटिका द्रौपदी और युधिष्ठर के जीवन में एक सुंदर अंतर्दष्टि है और यक्ष के साथ उनकी बातचीत के बाद उनका रिश्ता कैसे बदल जाता है।

सलीम आरिफ ने लखनऊ विश्वविद्यालय से १९८० में स्नातक की उपाधि प्राप्त की तथा देश के प्रसिद्द नाटककारों के साथ कार्य किया है। इसके अलावा सलीम आरिफ राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय, नई दिल्ली के पूर्व छात्र है। भारतीय रंगमंच और फिल्म्स के क्षेत्र में एक बहुत ही जाना-माना नाम है, वह वर्तमान में व्हिसलिंग वुइस इंटरनेशनल, मुंबई में सांस्कृतिक अध्ययन विभाग के प्रमुख हैं। हबीब तनवीर, बी.वी. कर्णार्थ, रतन थियम, और के.एन. पनिक्कर के कामों के संदर्भ में पारंपरिक और समकालीन भारतीय रंगमंच के विषय पर काम करने के लिए उन्हें NSD फेलोशिप से सम्मानित किया गया। ।इष्टिकोण में अभिनव, सलीम आरिफ ने आपकी सोनिया, गालिबनामा, खराशीन, ताज महल का टेंडर, कैफी साब, पीपल पत्तों का बान, दिल चाहता है, श्याम रंग,अगर और मगर, बयाने ग़ालिब, रक़त कल्याण, परवाज़ बयाना, काछे लामे, अठन्नीयन, लेकरेइन, चौरंगी, हम-सफर, सुनते हो, अरे ओ हेनरी, मंटो मंत्र, पांसा, गोगली झनक झायिन, ताजमहल का उदघटन, नागर जी की नागरी, पिनकोचियो, चक्कर जैसे नाटकों का निर्देशन किया है।

इस नाटिका में द्रौपदी विवाह, कौरवों और पांडवों के मध्य युत क्रीड़ा, द्रौपदी चीर-हरण, पांडवों का वन वास और अज्ञात वास तथा युधिष्ठिर के यक्ष के साथ हुए संवाद का सार्थक प्रस्तुतिकरण किया गया। युधिष्ठिर की भूमिका में अमित बहल द्वारा यक्ष के द्वारा पूछे गए प्रश्नों के उत्तर का दिया जाना इस नाटिका का सबसे महत्वपूर्ण पक्ष था। यक्ष द्वारा पूछे गए प्रश्न "सबसे अच्छा मित्र कौन है " का जवाब जब युधिष्ठिर ने "पत्नी" दिया तो द्रौपदी को इस बात का भान हुआ की सारे पांडवों में सिर्फ युधिष्ठिर के एक पत्नी है।





ল্ডল্ড বিশ্ববিद্যাল্য, ল্ডল্ড University of Lucknow, Lucknow

उसे याद आता है की युधिष्ठिर की सिर्फ एक गलती थी की उसने कौरवों के साथ युत क्रीड़ा की थी इसके अलावा युधिष्ठिर ने कोई त्रुटि आज तक नहीं की थी। युधिष्ठिर द्वारा दिया गया उत्तर "पत्नी मित्र भी होती है, माँ भी होती है, पांच उँगलियों में भी बट कर भी सबको एक रखती है" ने श्रोताओं को आनंदित कर दिया। युधिष्ठिर द्वारा नकुल को जीवित करने का प्रकरण भी महाराज युधिष्ठिर का सबको सामान रूप से देखने का प्रसंग भी यथार्थ लग रहा था। अंत में यक्ष जो की असल में धर्मराज का चारो पांडवों को जीवित करना भी तथा द्रौपदी का युधिष्ठिर के प्रति सम्मान तथा नवीन प्रेम का सचार अत्यंत मनोरम था। इस नाटिका में कुल चालीस कलाकारों ने प्रतिभाग किया।

तत्पश्चात निर्देशक सलीम आरिफ जी ने समस्त कलाकारों का परिचय दिया। उन्होंने कुलपित अलोक कुमार राय को इस नाटिका के प्रस्तुतीकरण के लिए धन्यवाद ज्ञापित किया। इसके बाद आदरणीय कुलपित जी ने सारे कलाकारों को विश्वविद्यालय प्रांगण में इस नाटिका को प्रस्तुत करने के लिए सारे विश्वविद्यालय परिवार की तरफ से धन्यवाद ज्ञापित किया और प्रमुख कलाकारों को स्मृति चिन्ह से सम्मानित किया।

कार्यकम का सञ्चालन प्रोफेसर राकेश चंद्रा ने किया। इन मनोरम प्रस्तुति के समय विश्वविद्यालय के विरिष्ठ शिक्षक, छात्र एवं मीडिया के प्रतिनिधि मौजूद थे।