

A

(Printed Pages 3)

Roll. No. _____

AS-2256

M.A. (Semester-II) Examination, 2015

FRENCH

Paper-VII

(French Poetry)

Time Allowed : Three Hours] [Maximum Marks : 70

Note : Answer **five** questions in all. Question **No.1** is **compulsory**. Attempt at least **one** question from each unit.

1. Attempt **all**: 3×10=30
- (i) Qu'est-ce que c'est la versification?
 - (ii) Expliquez l'anaphore.
 - (iii) Déférentiez entre la forme du sonnet et de la ballade.
 - (iv) Discutez la conception nouvelle de la poésie surréaliste.

P.T.O.

(2)

- (v) Qu' est-ce que La Pleiade?
- (vi) Introduisez la Chanson de Roland.
- (vii) Discutez le style d' Apollinaire avec des exemple.
- (viii) Discutez le thème principal de poésie de Charles Baudelaire.
- (ix) Qu'entendez vous par les poèmes à forme fixe.
- (x) Comment la poésie romantique est différente de la poésie classique.

Unit-I

- 2. Qu'entendez-vous par l'écriture poétique? Discutez l'origine et développement de la poésie française du moyen-âge au début du XXème siècle. 10
- 3. Discutez les règles poétique de la période classique et toutes les forms fixe en détail. 10

AS-2256

(3)

Unit-II

- 4. Faites une commentaire élaborée sur le poème de Paul Eluard <<liberté>> 10
- 5. Discutez les élément poèmes en prose, vers libre et la musicalité dans les poems de Verlaine, Rimbaud et Mallarmé. 10

Unit-III

- 6. Le Symbolisme école poétique née dans le prolongement de la poésie de Baudelaire. Discutez avec des exemples. 10
- 7. Que savez-vous du style d'écriture d'apollinaire? Discutez avec des exemples. 10

Unit-IV

- 8. Discutez la relation entre la poésie contemporaine et la société. 10
- 9. Discutez les thèmes et la conceptions nouvelle de la poèsie surréaliste avec des exemples. 10

AS-2256