

A

(Printed Pages 3)

Roll. No. _____

AS-2254

M.A. (Second Semester)

Examination, 2015

FRENCH

Fifth Paper

(Study of Literary School or Movement)

Time Allowed : Three Hours] [Maximum Marks : 70

Note : Answer **five** questions in all. Question **No.1** is **compulsory**. Attempt **one** question from each unit.

1. Faites des petits commentaires sur les suivants: 3×10=30
- (i) Les comedies de Molière
 - (ii) Les tragédies de corneille
 - (iii) La littérature d'idées: les lumières
 - (iv) La naissance de l'autobiographie moderne au 18^e siècle

P.T.O.

(2)

- (v) Le Parnasse
- (vi) Le roman réaliste
- (vii) La nouvelle et les contes au 19^e siècle
- (viii) Victor Hugo
- (ix) Émile Zola
- (x) Samuel Beckett

Unit-I

- 2. Que savez-vous du théâtre racinien? 10
- 3. << Le 18^e siècle est le siècle de la naissance d'une sensibilité que l'on qualifia postérieurement de préromantique>>, que Pensez-vous? 10

Unit-II

- 4. Qu'entendez vous par le mot << romantisme>>? Présentez sa forme en littérature française? 10
- 5. Écrivez un essai sur << méditations poétiques>> de Lamartine? 10

AS-2254

(3)

Unit-III

- 6. << Charles Baudelaire est un des poètes majeurs du 19^e siècle.>> Justifiez? 10
- 7. << Les figures de Verlaine et de Rimbaud prolongent le type du poète maudit par leurs vies hors de normes Sociales>>, Commentez. 10

Unit-IV

- 8. Est-ce que Balzac est un romancier réaliste? Élaborez si << oui >> ? 10
- 9. En ce qui concerne la littérature de l'absurde trouvez la place d'Albert Camus comme un romancier? 10

AS-2254