

(4)

Unit-III/इकाई-III

6. "Women's autobiographics mirror their realities." Discuss with reference to a Women's autobiography that impressed you most.
"महिलाओं की आत्मकथाओं में उनकी वास्तविकतायें प्रतिबिम्बित होती हैं।" अपनी पसंद की महिला की आत्मकथा के सन्दर्भ में विवेचना करें। 15
7. Which two short stories prescribed highlight Women's issues most effectively and how? Write a critical analysis. 15
पाठ्यक्रम की कौन-सी दो लघु कथायें महिला मुद्दों को सर्वाधिक प्रभावी रूप से प्रस्तुत करती हैं और कैसे? एक आलोचनात्मक व्याख्या प्रस्तुत करें।

Unit-VI/इकाई-VI

8. 'T.V. serials are damaging the image of Women'. Do you agree? Give reasons in support of your answer. 15
'टी. वी सीरियल महिलाओं की छवि बिगाड़ रहे हैं। क्या आप ऐसा मानते/मानती हैं? अपने उत्तर के समर्थन में कारण बतायें।
9. What do you think is the impact of advertisements on the way Women are viewed in society? 15
समाज में विज्ञापन में प्रदर्शित महिला का क्या प्रभाव होता है?

AS-2220

A

(Printed Pages 4)

Roll No. _____

AS-2220

M.A. Semester-IV Examination, 2015

Women's Studies

Paper-IV

(Media, Literature and Women)

Time Allowed : Three Hours] [Maximum Marks : 100

Note : Answer **five** question in all. Q. **No. 1** is **compulsory**. Attempt **one** question from each unit.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं 1 अनिवार्य है।
प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन कीजिए।

1. Write short notes on the following:

10×4=40

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) Character of Priya in Chhinnamasta.
छिन्नमस्ता में प्रिया का चरित्र।
- (ii) Character of Nanda Kaul in **Fire on the Mountain**.
फायर ऑन द माउन्टेन में नन्दा कौल का चरित्र

P.T.O.

(2)

- (iii) Pandita Rama Bai
पंडिता रमा बाई
- (iv) Representation of Women in Modern Cinema.
आधुनिक चलचित्र में महिलाओं की छवि
- (v) Any Women character from a short story you have read in your course.
आपके पाठ्यक्रम में पठित किसी कहानी की महिला पात्र।
- (vi) Any Woman author you admire and why?
कोई लेखिका जो आपकी प्रशंसा का पात्र है और क्यों?
- (vii) Alternative media and Women
महिला एवं वैकल्पिक संचार
- (viii) Changing image of Women in Literature.
साहित्य में महिलाओं की बदलती छवि।
- (ix) Advertisement and Women
विज्ञापन एवं महिलाएँ
- (x) Nirmala's character.
निर्मला का चरित्र

AS-2220

(3)

Unit-I/इकाई-I

2. Discuss the various gender issues in **Nirmala**.
निर्मला में विभिन्न सामाजिक लिंग भेद के मुद्दों की विवेचना कीजिए। 15
3. Comment on the theme of **Fire on the Mountain**.
'फायर ऑन द माउन्टेन' के कथानक की समीक्षा कीजिए। 15

Unit-II/इकाई-II

4. **Difficult Daughters** is the story of a Women torn between family duty, the desire for education and illegal love. Comment. 15
डिफिकल्ट डॉटर्स एक ऐसी स्त्री की कहानी है जो पारिवारिक कर्तव्य, शिक्षा के प्रति उत्सुकता एवं अवैधानिक प्रेम के मध्य संघर्ष कर रही है। समीक्षा कीजिए।
5. Communal violence impacts Women the most. Discuss in the context of Lajja. 15
सांप्रदायिक हिंसा महिलाओं को सर्वाधिक प्रभावित करती है। लज्जा के सन्दर्भ में चर्चा करें।

AS-2220

P.T.O.