

A

(Printed Pages 3)

Roll No. _____

AS- 2159

एम. ए. (चतुर्थ सेमेस्टर) परीक्षा, 2015

(घ) पालिप्राकृत वर्गः

पालिकाव्यसाहित्यं व्याकरणञ्च

द्वितीयप्रश्नपत्रम्

समय : घंटात्रयम्

पूर्णाङ्कः : 100

निर्देश : केवलं पञ्चप्रश्नाः समाधेयाः। प्रथमः प्रश्नोऽनिवार्यः।

प्रतिवर्गम् एकैकस्योत्तरमवश्यं देयम् ।

1. अधोलिखितानां संक्षेपेण उत्तरं देयम् -

(क) मिलिन्द पञ्चो

(ख) अनात्मवादो

(ग) तृतीय संगीति

(घ) सीलं

(ङ) पालि भासायं वण्ण विचारो।

P.T.O.

(2)

प्रथमो वर्ग :

2. गाथाद्वयस्य सप्रसङ्गम् अनुवादो विधेयः -
- (क) अंकसाचरियवादं ते महासङ्घिकनामकं ।
ततो गोकुलिका जाता एकव्योहारिका पि च।
गोकुलिकेहि पण्णत्तिवादा बाहुलिका पि च।
चेतियवादा तेस्वेव समहासङ्घिका छ ते।
- (ख) मोरियानं खत्तियानं वंसे जातं सिरीधरं।
चन्द्रगुत्तो ति पञ्जातं चाणक्को ब्राह्मणो ततो।।
नवमं घननन्दं तं घातेत्वा चण्डकोधवा।
सकले जम्बुदीपस्मिरज्जे समभिसिञ्च्य सो।।
3. गाथाद्वयस्य सप्रसङ्गं व्याख्या कार्या -
- (क) दिस्वा तं जेद्ठचण्डालो अत्तनो सामिनिं विय।
मज्जन्तो तं उपट्ठासि सत्तवस्सानि साधुकं।।
- (ख) एको पच्चेक सम्बुद्धो वण रोगातुरो अहु।
अज्जो पच्चेकसम्बुद्धो तदत्थं मधुअत्थि को ।।

AS-2159

(3)

द्वितीयो वर्गः

4. अधोलिखितस्य अवतरणस्य व्याख्या कार्या-
यथा हि अङ्ग सम्भारा, होति सद्दो रथो इति।
एवं खन्धेसु सन्तेसु, होति सत्तो ति सम्मुति" ति।।
5. निम्नलिखितस्य अवतरणस्य व्याख्या क्रियताम् -
सीले पतिट्ठाय नरोसपज्जो, चित्तं पज्जं च भावयं।
आतापी निपको भिक्खु, सो इमं विजट ये जटं' ति।।

तृतीयो वर्ग :

6. 'अष्टादशः आचार्य-परम्परा' उपरि संक्षिप्त निबन्धः लेखनीयः।
7. मिलिन्दपञ्चानुसारेण पुनर्जन्मः विवेचनीयः।

चतुर्थो वर्गः

8. पालि व्याकरणस्य किं विशेषतास्ति?
9. अधोलिखितानां सूत्राणां सोदाहरणं व्याख्या क्रियताम् -
- (क) पठमात्थमत्ते
(ख) कम्मे दुतिया
(ग) छट्ठी सम्बन्धे
(घ) पञ्चम्यवधिस्मा।

AS-2159