

(4)

Unit-IV/ इकाई-IV 20

8. Examine the historical Significance of Muntakhab-ut-Tawarikh.

मुन्तख़ब-उत-तवारीख़ के ऐतिहासिक महत्व का परीक्षण कीजिए।

9. Describe any two prominent accounts of the European travellers.

किन्हीं दो प्रमुख यूरोपीय यात्रियों के वृत्तान्तों का उल्लेख कीजिए।

A

(Printed Pages 4)

Roll. No. _____

AS-1965

M.A. (Semester-IV) Examination, 2015

(Regular/Exempted/B.P.)

COMPOSITE HISTORY

Paper I

**[Socio-Economic & Cultural History of
Medieval India (1526-1740)]**

Time Allowed : Three Hours] [Maximum Marks : 100

Note : Answer **five** questions in all. Question **No.1** which is **compulsory** and other **four** questions. Attempt **One** question from each Unit.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं. 1, जो कि अनिवार्य है और अन्य चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न कीजिए।

1. Write short notes on the following :

निम्नलिखित पर टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) Gardens of Babur
बाबर के उद्यान

(2)

- (ii) Shershah's religious attitude.
शेरशाह का धार्मिक दृष्टिकोण
- (iii) Prominent works of Darashikhoh
दाराशिकोह के प्रमुख कार्य
- (iv) Re-imposition of Zaziya
जजिया को पुनः लागू करना
- (v) Mirat -I-Alam
मीरात-ए-आलम

Unit-I/ इकाई-I 20

2. Did Jahangir fail to continue the policy of Akbar's religious tolerance? Comment.
क्या जहाँगीर अकबर की धार्मिक सहिष्णुता की नीति को कायम रखने में असफल था? टिप्पणी कीजिये।
3. Throw light on the status of the Muslim elite class' under the Mughals.
मुगलों के अन्तर्गत 'मुस्लिम अभिजात्य वर्ग' की स्थिति पर प्रकाश डालिए।

AS-1965

(3)

Unit-II/ इकाई-II 20

4. Describe in detail that, the 'Todarmal Bandobast was the ultimate result of the long term experiments of Akbar in land revenue administration.
'टोडरमल बन्दोबस्त अकबर के भू-राजस्व प्रशासन में दीर्घकालीन प्रयोगों का अन्तिम परिणाम था।' विस्तृत वर्णन कीजिए।
5. Discuss the prominent features of Mughal kharkhanas.
मुगल कारखानों की मुख्य विशेषताओं की विवेचना कीजिए।

Unit-III/ इकाई-III 20

6. Trace the development of music between 1556-1656.
1556 से 1656 के मध्य संगीत के विकास को रेखांकित कीजिए।
7. Give a comparative detail of the architectural style of Akbar and Shahjahan.
अकबर एवम शाहजहाँ की स्थापत्य शैली का तुलनात्मक विवरण दीजिए।

AS-1965

P.T.O.