

(4)

Unit-IV/इकाई-IV

8. Trace the history of paintings in ancient India.
प्राचीन भारत में चित्रकला के इतिहास का निरूपण कीजिए।
9. Write a critical note on the main paintings of
Cave No. 1 and 16 of Ajanta.
अजन्ता की गुफा संख्या 1 तथा 16 के मुख्य चित्रों पर समीक्षात्मक
टिप्पणी लिखिए।

A

(Printed Pages 4)

Roll No. _____

AS-1945

M.A.(Semester-IV) Examination, 2015

A.I.H.

(Group-A)

Paper-XIX

(Art and Architecture of Ancient India-II)

Time Allowed : Three Hours] [Maximum Marks : 100

Note : Answer **five** questions in all, Question **No.1** of short-answer type of 20 marks is **compulsory**. **One** question of 20 marks is to be attempted from each Unit.
कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 20 अंकों का प्रथम लघु उत्तरीय प्रश्न अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से 20 अंकों का एक प्रश्न किया जाना है।

1. Write short notes on the following:

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए:

(a) Ghantashâla Stûpa

घंटशाल स्तूप

(2)

- (b) Bharhut stupa
भरहुत स्तूप
- (c) Ajanta paintings of Hinayana period
हीनयान काल की अजन्ता की चित्रकला
- (d) Buddha image in Saranath school of Art
सारनाथ कला शैली में बुद्ध मूर्ति
- (e) Mauryan Terracottas
मौर्यकालीन मृण्मूर्तियां

Unit-I/ इकाई-I

2. Describe the architecture of the main Stûpa at Sanchi. Explain your answer with drawings of its various parts.
सांची के मुख्य स्तूप की वास्तुकला का वर्णन कीजिए। अपने उत्तर को इसके विभिन्न अंगों के रेखाचित्रों से स्पष्ट कीजिए।
3. What is Stûpa? Give the details of its origin and development in India citing the relevant examples.
स्तूप क्या है? उपयुक्त उदाहरणों सहित भारत में इसकी उत्पत्ति एवं विकास का विवरण दीजिए।

AS-1945

(3)

Unit-II/ इकाई-II

4. Explain with examples the architectural features of the Stupas of North-West India.
पश्चिमोत्तर भारत के स्तूपों की वास्तुगत विशेषताओं को उदाहरण के साथ स्पष्ट कीजिए।
5. Mention the architectural features of South Indian Stupas in the context of mahâstûpa at Nagarjunakonda.
नागार्जुनकोण्ड के महास्तूप के सन्दर्भ में दक्षिण भारतीय स्तूपों की वास्तुगत विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

Unit-III/इकाई-III

6. Describe the salient features of Shunga sculptural art.
शुंगकालीन मूर्तिकला के प्रमुख लक्षणों का वर्णन कीजिए।
7. Throw light on the main characteristics of the Gandhara School of Art.
गांधार कला शैली की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

AS-1945

P.T.O.