

A

(Printed Pages 3)

Roll No. _____

FA-1348

B.P.A. (Third Year) Examination, 2015

VOCAL MUSIC

Paper-I

Time Allowed : Three Hours] [Maximum Marks :100

Note : Answer any **five** questions. **All** questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Give a brief description of Taal System.
ताल पद्धति का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।
2. What do you understand by Thumri? Give the historical description of Thumari style.
ठुमरी से आपका क्या अभिप्राय है? ठुमरी शैली का ऐतिहासिक विवरण दीजिए।
3. Write on any **four** of the followings :
Shruti, Vaadi, Naad, Swar, Saptak, Samvadi.
निम्नलिखित में से किन्हीं चार के बारे में लिखिए :
श्रुति, वादी, नाद, स्वर, सप्तक, सम्वादी।

P.T.O.

(2)

4. Explain ten Thats of Hindustani music system in detail.
हिन्दुस्तानी पद्धति के दस थाटों का सविस्तार वर्णन कीजिए।
5. Write Thah, Dugun and Tigun of Jhaptaal, Dhamaar taal and Chartaal.
झपताल, धमार ताल एवं चारताल की ठाह, दुगुन एवं तिगुन लिखिए।
6. Explain the swar saptak of Karnatak Sangeet.
कर्नाटक संगीत के स्वर सप्तक के बारे में लिखिए।
7. What is Harmony? Clarify the difference between Melody and Harmony.
हार्मोनी क्या है? मेलोडी तथा हार्मोनी में अंतर स्पष्ट कीजिए।
8. Write short notes on any **three** of the following :
 - (i) Javali
 - (ii) Padam
 - (iii) Varnam
 - (iv) Kriti
 - (v) Tillana

FA-1348

(3)

- निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:
- (i) जवाली
 - (ii) पद्म
 - (iii) वर्णम
 - (iv) कृति
 - (v) तिल्लाना
9. Describe the name of Hindustani in Karnatic.
हिन्दुस्तानी थाटों के कर्नाटकीय नामों का उल्लेख कीजिए।
 10. Describe briefly Western Swar saptak and Taal system.
पाश्चात्य स्वर सप्तक एवं ताल पद्धति का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।

FA-1348