

(4)

निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर 600 शब्दों में निबन्ध लिखिये-

- (क) संगीत के उत्थान में घरानों की भूमिका
- (ख) अपने विद्यालय द्वारा आयोजित शास्त्रीय संगीत के कार्यक्रम का वर्णन कीजिये।
- (ग) भारतीय शास्त्रीय संगीत का भविष्य आधुनिक समय के संदर्भ में
- (घ) संगीत के क्षेत्र में मेरा सपना

A

(Printed Pages 4)

Roll. No. \_\_\_\_\_

**FA-1353**

**M.P.A. (First Year) Examination, 2015**

**VOCAL MUSIC**

**Paper-I**

*Time Allowed : Three Hours ] [ Maximum Marks : 100*

**Note:** Answer any **five** questions. **All** questions carry equal marks.

**नोट :** किन्ही पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. What is the role of accompanying artists in a performance? Explain in detail.  
प्रस्तुति में संगतकलाकारों की क्या भूमिका होती है? सविस्तार समझाइये।
2. Explain the relationship between Artist and Audience during performance.  
प्रस्तुतिकरण के दौरान कलाकार व श्रोता के संबंध को सविस्तार समझाइये।

(2)

3. Describe total impact of a performance in reference to Acoustics.  
ध्वनिशास्त्र के संदर्भ में प्रस्तुति के पूर्ण प्रभाव को समझाइये।
4. Write the Differences and Importance of musical and non musical sound.  
संगीतिक ध्वनि और असांगीतिक ध्वनि का अन्तर बताते हुये उनकी विशेषताओं का वर्णन कीजिये।
5. Explain the role of Rasas in the Presentation of a Raga in your words.  
राग की प्रस्तुति में रस की अभिव्यक्ति पर अपने विचार लिखिये।
6. What do you understand by Aesthetics? Describe the Aesthetics sense in Presentation of Raga.  
सौन्दर्य बोध से आप क्या समझते हैं? राग प्रस्तुतिकरण में सौन्दर्य तत्व का वर्णन कीजिये।
7. How to perform a successful concert in adverse condition. Explain with example.  
प्रतिकूल परिस्थितियों में सफल कार्यक्रम की प्रस्तुति किस

FA-1353

(3)

- प्रकार से हो? उदाहरण सहित समझाइये।
8. What is the nature of musical expression? Is it Possible to express the nine Rasas of literature through music?  
संगीत के द्वारा होने वाली अभिव्यक्ति का स्वरूप क्या है? क्या साहित्यशास्त्र में नवरसों को संगीत के द्वारा व्यक्त कर सकना सम्भव है?
  9. Write an essay on any **one** of the following topics in about 600 words -
    - (a) Describe the role of Gharanas in elevation of music
    - (b) Describe the program of Classical music which is organised by your College.
    - (c) Give reference the future of Indian Classical music in Modern Period.
    - (d) My Dream in musical field.

FA-1353

P.T.O.