

**A**

**(Printed Pages 3)**

**Roll. No. \_\_\_\_\_**

**FA-1333**

**B.P.A. (First Year) Examination, 2015**

**KATHAK DANCE**

**Paper-1**

*Time Allowed : Three Hours ] [ Maximum Marks : 100*

**नोट :** किन्ही पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Describe about the Neck Movements according to the Abhinaya Darpan.  
अभिनय दर्पण के अनुसार ग्रीवा भेदों का वर्णन कीजिये।
2. What is the importance of Natya and Nratt in Kathak Dance?  
कथक नृत्य में नाट्य व नृत्त के महत्व को समझाइये।
3. Write the names of Drishti Bhedas and de-

**P.T.O.**

(2)

scribe any four Drishti Bhedas with their uses.

दृष्टि भेदों के नाम बताते हुए किन्हीं चार दृष्टि भेदों का वर्णन विनियोग सहित कीजिये।

4. Describe any four single hand Mudras with their uses as given in Abhinaya Darpan.

अभिनय दर्पण के अनुसार किन्हीं चार असंयुक्त हस्त मुद्राओं का विनियोग सहित वर्णन कीजिये।

5. Write the definition of word 'Abhinaya' and define in detail about the 'Aangik Abhinaya' .

अभिनय शब्द की परिभाषा बताते हुए आंगिक अभिनय की विस्तारपूर्वक व्याख्या कीजिये।

6. Elaborate about the North Indian Tal system.

उत्तर भारतीय ताल पद्धति का विस्तृत वर्णन कीजिये?

7. Giving the definition of Tatkar write the Tatkar of Jhaptal in Thah, Dugun and Chaugun.

FA-1333

(3)

तत्कार की परिभाषा लिखते हुए झपताल की तत्कार ठाह, दुगुन एवं चौगुन में लिखिये।

8. Describe about the merits and demerits of Patra.

पात्र के गुण दोषों का वर्णन कीजिये.

FA-1333