

(4)

(c) Himru

(d) Jamdani

निम्नलिखित में से किन्हीं दो का उल्लेख कीजिए :

(अ) पाश्चात्य टेक्सटाईल

(ब) रेयॉन

(स) हिमरू

(द) जामदानी

**A**

**(Printed Pages 4)**

**FA-1326**

**B.F.A. (Textile Design) (IVth Year)**

**Examination, 2015**

**HISTORY OF VISUAL ART & DESIGN**

*Time : Three Hours ]*

*[ Maximum Marks : 100*

**Note :** Answer any **five** questions. **All** questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Discuss the development of Art of Uttar Pradesh.

उत्तर प्रदेश में कला विकास की चर्चा कीजिए।

2. Write an appreciation on the creation of an Eminent painter of India.

किसी एक प्रख्यात भारतीय चित्रकार के सृजन की समीक्षात्मक विवेचना कीजिए।

(2)

3. Discuss the movement of British Landscape painting.

ब्रिटिश लैण्डस्केप पेन्टिंग के आन्दोलन का उल्लेख कीजिए।

4. Discuss the Journey of Art of a painter George Braque for introducing cubism.

घनवाद कला प्रवृत्ति के लिये चित्रकार जार्ज ब्राँक की कला यात्रा की विवेचना कीजिए।

5. Write about the contribution of any **two** following Artists.

(a) Amrita Sher-Gil

(b) Biren De

(c) Picasso

निम्नलिखित में से किन्हीं दो के योगदान का उल्लेख कीजिए:

(अ) अमृता शेरगिल

(ब) बीरेन दे

(स) पिकासो

FA-1326

(3)

6. Discuss your knowledge about the Post Impressionism and the Journey of Art of Van-Gogh.

उत्तर प्रभाववाद के संबन्ध में अपने ज्ञान को लिखिए साथ ही वॉन-गॉग की कला यात्रा का वर्णन कीजिए।

7. Discuss the technical process of Handloom weaving and its utility in our modern life.

हैण्डलूम वीविंग की तकनीकी विधि का वर्णन कीजिए, साथ ही हमारे आधुनिक जीवन में उसकी उपयोगिता लिखिए।

8. Write your technical knowledge for preparing Linen.

लिनन को तैय्यार करने की तकनीकी विधि के विषय में अपने ज्ञान को लिखिए।

9. Describe any **two** of the following :

(a) Western Textile

(b) Rayon

FA-1326

P.T.O.