

(4)

8. Discuss your study on Rasa and Pleasure.
रस एवं आनन्द पर अपने अध्ययन को लिखिए।
9. Write your notes on any **one** of the following:
निम्नलिखित में से किसी एक पर अपने नोट्स लिखिए :
- (a) Bhattanayak
भट्टनायक
- (b) Markandeymuni
मार्कण्डेयमुनि
- (c) Acharya Ram Chandra Shukla
आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

A

(Printed Pages 4)

Roll. No. _____

FA-1311

M.V.A. (Final Year) Fourth Semester

Examination, 2014-15

FINE ART, COMMERCIAL ART & SCULPTURE

(Philosophy of Art : Oriental)

Time Allowed : Three Hours] [Maximum Marks : 70

Note : This paper is in **two** Parts-'A' & 'B'. The division of total 70 marks is as follows.

Part-A: Consists of **five** long questions, out of which the examinee has to answer only **four**. Each question carry 15 marks.

Part-B: Is consist of **four** short questions out of which the examinee has to answer only **two**. Each question carry 5 marks.

यह प्रश्नपत्र दो वर्गों में है-'अ' व 'ब' एवं कुल 70 अंकों का विभाजन निम्न प्रकार है।

भाग-अ : पाँच प्रश्नों में से चार के दीर्घ उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 15 अंकों का है।

(2)

भाग-ब : चार प्रश्नों में से दो के लघु उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 5 अंकों का है।

Part - A

भाग - अ

Note : Attempt any **four** questions. Each question carry 15 marks.

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 15 अंकों का है।

1. Discuss your knowledge about Rasa and also mentioned only References of Bhavas against them (Rasa).
रस के संबंध में अपने ज्ञान को लिखिए एवं मात्र संदर्भ के रूप में रस विशेष के भावों का भी उल्लेख कीजिए।
2. Critically discuss the contribution of Abinava Gupta.
अभिनव गुप्त के योगदान की समीक्षात्मक विवेचना कीजिए।
3. Discuss the thoughts of Bharatmuni which he has given for the approach of Indian Aesthetics.
भारतीय सौन्दर्य दृष्टि के लिए भरतमुनि द्वारा दिये गये विचारों की विवेचना कीजिए।

FA-1311

(3)

4. Justify that Dr. Anand Coomarswamy was a great modern thinker of Indian Philosophy of Art.
सिद्ध कीजिए कि डा. आनन्द कुमारस्वामी भारतीय कला की सौन्दर्य-दृष्टि के महान आधुनिक विचारक थे।
5. Write an essay on Visual and Performing Art or Art and Religion.
दृश्य कला एवं मंचीय कला या कला व धर्म पर एक निबन्ध लिखिए।

Part - B

भाग - ब

Note : Attempt any **two** questions. Each question carry 5 marks.

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 5 अंकों का है।

6. Discuss 'Aalamban' and 'Uddipan' as an important parts of Vibhava.
विभाव के प्रमुख भाग के रूप में "आलम्बन" एवं "उद्दीपन" की विवेचना कीजिए।
7. Write an appreciation on the Philosophical thoughts of Gurudeo Rabindra Nath Tagore.
गुरुदेव रवीन्द्र नाथ टैगोर के दार्शनिक विचारों की समीक्षात्मक विवेचना कीजिए।

FA-1311

P.T.O.