

(4)

निम्नलिखित में से किन्हीं दो की कला पर टिप्पणी लिखिए-

- (A) रणवीर सिंह बिष्ट
- (B) मदन लाल नागर
- (C) जय कृष्ण अग्रवाल
- (D) सुखवीर सिंह सिंघल

A

(Printed Pages 3)

Roll. No. _____

FA-1307

B.V.A. (Fourth Year) Examination, 2015
FINE ART, COMMERCIAL ART & SCULPTURE
(History of Art)

Time Allowed : Three Hours] [Maximum Marks : 100

Note : Answer any **five** questions. **All** questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Write an essay on the contribution of 'Bombay Progressive Artist Group' in Indian contemporary art.

भारतीय समकालीन कला में 'बाम्बे प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट ग्रुप' के अवदान पर एक निबन्ध लिखिए।

2. Write an essay on Landscape painting of Constable.

कान्सटेबल की दृश्य चित्रकारी पर एक निबन्ध लिखिए।

(2)

3. Discuss in detail about the art journey of Henri Matisse by describing his important creations.
हेनरी मातिस की महत्वपूर्ण कलाकृतियों का उल्लेख करते हुए उनकी कला यात्रा पर एक विस्तृत चर्चा कीजिए।
4. Describe the art journey of Amrita Shergil by discussing her creative qualities.
अमृता शेरगिल के रचनात्मक गुणों की चर्चा करते हुए उनकी कला यात्रा पर प्रकाश डालिए।
5. Write an essay on "Meghdoot Series" of Harihar Lal Merh.
"हरिहर लाल मेढ़" की मेघदूत शृंखला पर एक निबन्ध लिखिए।
6. Write a critical note on the topic- "Lalit Mohan Sen was the pioneer of Academic style in the art of Uttar Pradesh."
"उत्तर प्रदेश की कला में ललित मोहन सेन 'अकादमी शैली' के अग्रदूत थे।" इस विषय पर समीक्षात्मक आलेख लिखिए।
7. Write critically about the **two** art movements of the following:
(A) Neo classicism
(B) Baroque
(C) Rococo
(D) Realism

FA-1307

(3)

निम्नलिखित में से किन्हीं दो कला आन्दोलनों की समालोचनात्मक विवेचना कीजिए:

- (A) नव शास्त्रीयवाद
 - (B) बारोक
 - (C) रोकोको
 - (D) यथार्थवाद
8. Write a detailed essay by discussing an important artists related with surrealism.
अति यथार्थवाद के किसी एक प्रमुख कलाकारों की चर्चा करते हुए एक विस्तृत निबन्ध लिखिए।
 9. Describe in detail about the art journey of any artist related with cubism by discussing his making process and creative qualities.
घनवाद से सम्बन्धित किसी एक कलाकार की रचना प्रक्रिया और उसके रचनात्मक गुणों की चर्चा करते हुए उसकी कला यात्रा पर प्रकाश डालिए।
 10. Write a short note on the art of any **two** artists from the following:
(A) Ranveer Singh Bisht
(B) Madan Lal Nagar
(C) Jai Krishna Agarwal
(D) Sukhveer Singh Singhal

FA-1307

P.T.O.