

A

(Printed pages 3)

Roll. No. _____

AS-2255

M.A. (Second Semester) Examination,

2015

FRENCH

Sixth Paper

(French Drama)

Time Allowed : Three Hours] [Maximum Marks : 70

Note : Answer **five** questions in all. Question **No.1** is **compulsory**. Attempt at least **one** question from each unit.

1. Attempt all : 3×10=30

(i) Qu'est-ce que le Nouveau théâtre?

(ii) Qu'entendez-vous par la règle des trois unités?

(iii) Quels sont les éléments principaux de la tragédie classique?

P.T.O.

(2)

- (iv) Discutez le théâtre absurde chez Ionesco et Beckett.
- (v) Discutez le drame romantique, en particulier Victor Hugo.
- (vi) Qu'est-ce que la catharsis?
- (vii) Déférentiez entre la tragédie et la comédie.
- (viii) Ennumerez les contribution de Corneille dans le théâtre classique.
- (ix) Discutez J P Sarte et Huis clos.
- (x) Introduisez L'aristotélisme dans les pieces français.

Unit-I

- 2. Discutez le développement du théâtre français au 19^e et 20^e au siècles. 10
- 3. Quels sont les genres théâtraux? Discutez la reflexion du théâtre grec sur le développement du théâtre français. 10

AS-2255

(3)

Unit-II

- 4. Discutez l'art du comique chez Molière engendré par la société française contemporaine. 10
- 5. Discutez les thèmes principaux de Corneille avec des exemples. 10

Unit-III

- 6. Le théâtre des années cinquante est un genre renouvelé par deux dramaturges, Eugène Ionesco et Samuel Beckett. Commentez et justifiez. 10
- 7. Discutez et distinguez entre le théâtre classique et le théâtre romantique. 10

Unit-IV

- 8. Les thèmes existentialistes de Sartre sont reflétés dans la pièce Huis clos. commentez. 10
- 9. Décrivez les personnages principaux de la pièce Huis clos. 10

AS-2255

P.T.O.