

(4)

**Unit-III**

**इकाई-III**

6. Give an account of the remains of Bharhut Stupa.

भरहुत स्तूप के अवशेषों का विवरण दीजिए।

7. Give an account of the socio - economic life of the period known through the Bharhut Sculpture.

भरहुत मूर्तिकला के आधार पर तत्कालीन सामाजिक-आर्थिक जीवन का विवरण दीजिए।

**Unit-IV**

**इकाई-IV**

8. Discuss the technique of Ajanta Paintings.

अजन्ता की चित्रकला की तकनीक की विवेचना कीजिए।

9. Describe the main paintings in Caves Nos. 2, 16 and 17 of Ajanta.

अजन्ता की गुफा संख्या 2, 16 एवं 17 के प्रमुख चित्रों का वर्णन कीजिए।

**AS-1947**

**A**

**(Printed Pages 4)**

Roll No. \_\_\_\_\_

**AS-1947**

**M.A. (Semester-IV) Examination, 2015**

**A.I.H.**

**(GROUP-B)**

**Paper - XVII**

**(Ancient Indian Monuments in Their Historical Bearings-II)**

*Time Allowed : Three Hours ] [ Maximum Marks : 100*

**Note :** Answer **five** questions in all. Question **No.1**

of short answer type of 20 marks is **compulsory**. One question of 20 marks is to be attempted from each Unit.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। 20 अंकों का लघु-उत्तरीय प्रथम प्रश्न अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से 20 अंकों का एक प्रश्न किया जाना है।

**P.T.O.**

(2)

1. Write short notes on the following:

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए:

(i) Bhir Mound

भीर टीला

(ii) Sirsukh

सिरसुख

(iii) Ashokan Lion Capital Pillar at Sanchi

साँची का अशोक कालीन सिंह शीर्ष स्तम्भ

(iv) Depiction of humorous scenes on the railing of the Stupa at Bharhut

भरहुत स्तूप की वेदिका पर हास्य-व्यंग्य के दृश्य

भरहुत स्तूप की वेदिका पर हास्य-व्यंग्य के दृश्य

(v) Paintings of Cave No.1 at Ajanta

अजन्ता गुफा संख्या -1 के चित्र

**Unit-I**

**इकाई-I**

2. Give a critical account of the Dharmarajika

Stupa at Taxila.

तक्षशिला के धर्मराजिका स्तूप का समीक्षात्मक विवरण दीजिए।

AS-1947

(3)

3. Determine the importance of the Kailasa temple at Ellora in the history of Indian Architecture.

भारतीय वास्तुकला के इतिहास में एलोरा के कैलास मंदिर का महत्व निरूपित कीजिए।

**Unit-II**

**इकाई-II**

4. Write notes on the following monuments at Sanchi :

(i) Monastery No.51

(ii) Temple No. 18

साँची के निम्नलिखित स्मारकों पर टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) विहार संख्या - 51

(ii) मंदिर संख्या - 18

5. Describe the salient features of Temple Nos. 17 and 45 at Sanchi.

साँची के मन्दिर संख्या 17 एवं 45 की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

AS-1947

P.T.O.