

(4)

Unit-IV/ इकाई-IV

8. Mention the iconographic features of Lakshmi images.

लक्ष्मी मूर्तियों के प्रतिमा-लक्षणों का उल्लेख कीजिए।

9. Write an essay on the iconography of Sarasvati.

सरस्वती के प्रतिमा-लक्षणों पर एक निबन्ध लिखिए।

A

(Printed Pages 4)

Roll. No. _____

AS-1935

M.A. (Semester-II) Examination, 2015

A.I.H.

(Group-A)

Paper-X

(Iconography-II)

Time Allowed : Three Hours] [Maximum Marks : 70

Note : Answer **five** questions in all. Question **No.1** of short-answer type of **30** marks is **compulsory**. Attempt **one** question from each Unit of 10 marks from each unit.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 30 अंकों का लघु - उत्तरीय प्रश्न सं.1 अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से 10 अंक का एक प्रश्न कीजिये।

1. Write short notes on the following :

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) Classification of Siva-Lingas
शिवलिंगों का वर्गीकरण

(2)	(3)
(ii) Lingodbhavamûrti लिंगोद्भवमूर्ति	3. Describe the salient features of the Anugraha-mûrti's of Úiva. शिव की अनुग्रह-मूर्तियों के प्रमुख लक्षणों का वर्णन कीजिए।
(iii) Dakshinâ-mûrtis दक्षिणा-मूर्तियाँ	
(iv) Gajâsurasamhâra-mûrti गजासुरसंहार मूर्ति	
(v) Tripurantaka-murti त्रिपुरान्तक-मूर्ति	4. Bring out the iconographic features of the Kalyânasundara and Mahesha-murtis of Úiva शिव की कल्याणसुन्दर और महेश-मूर्तियों के प्रतिमा-लक्षणों का निरूपण कीजिए।
(vi) Iconography of Gaṇapati गणपति प्रतिमा-लक्षण	5. Throw light on the depiction of Siva on Kushana coins. कुषाण सिक्कों पर शिव के अंकन पर प्रकाश डालिए।
(vii) Ardhanâriúvara अर्धनारीश्वर	
(viii) Hari-Hara-mûrti हरि-हर-मूर्ति	
(ix) Chamundâ चामुण्डा	6. Trace the antiquity and development of Sûrya images. सूर्य मूर्तियों की प्राचीनता और विकास को रेखांकित कीजिए।
(x) Mahishâsuramardini महिषासुरमर्दिनी	7. Discuss the iconography of Hari-Hara-Pitamaha and Hari-Hara-Hiranyagarbha. हरिहरपितामह और हरिहरहिरण्यगर्भ प्रतिमा-लक्षणों की विवेचना कीजिए।

Unit-I/ इकाई-I

2. Give an account of the Nritya-mûrtis of Úiva
शिव की नृत्य-मूर्तियों का विवरण दीजिए।