

Unit-III**इकाई-III**

6. Describe the method of writing site note-book and its importance in an archaeological excavation.

स्थलपुस्तिका के लेखन की विधि तथा एक पुरातात्त्विक उत्खनन में इसके महत्व का वर्णन कीजिए।

7. Discuss the method of writing report of an archaeological excavation.

पुरातात्त्विक उत्खनन की रिपोर्ट लिखने की विधि की विवेचना कीजिए।

Unit-IV**इकाई-IV**

8. Discuss in brief the excavation results at Sanchankot.

संचानकोट के उत्खनन परिणामों की संक्षिप्त विवेचना कीजिए।

9. Write a note on excavation at Sringverpur.

श्रृंगवेरपुर उत्खनन पर टिप्पणी लिखिए।

A**(Printed Pages 4)****Roll No. _____****AS-1934****M.A. (Semester-II) Examination, 2015****A.I.H.****(Group-A)****Paper-IX****(Field Archaeology-II)****Part A : Theory****Time Allowed : Three Hours] [Maximum Marks : 70**

Note : Answer **five** questions in all. Question **No. 1** of short answer type of 30 marks is compulsory. **One** question of 10 marks is to be attempted from each Unit.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 30 अंकों का लघु-उत्तरीय प्रथम प्रश्न अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से 10 अंकों का एक प्रश्न किया जाना है।

1. Write short notes on the following :

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) Planning of excavation

उत्खनन की योजना

(2)	(3)
(ii) Control trench नियंत्रण निखात	Unit-I इकाई-I 2. Discuss the rules and regulations of excavations. उत्खनन के नियमों एवं अधिनियमों की विवेचना कीजिए।
(iii) Chronological sequence सांस्कृतिक अनुक्रम	3. Describe the method of Horizontal excavation with its merits and demerits. क्षैतिज उत्खनन की विधि की विवेचना उसके गुण-दोषों सहित कीजिए।
(iv) Datum Line आधार रेखा	
(v) Pit and dump गर्त एवं घूर	
(vi) Pottery yard पॉटरी यार्ड	Unit-II इकाई-II
(vii) Three-Dimensional Recording त्रिविमितीय अभिलेखन	4. Discuss the methods of identification of layers in an excavated trench and trace the symbols for its composition. एक उत्खनित निखात में स्तरों की पहचान की विधियों की विवेचना कीजिए तथा उसके संगठन हेतु संकेतों का अभिज्ञान प्रस्तुत कीजिए।
(viii) Charda चरदा	
(ix) Kalli Pachchhim कल्ली पच्छिम	5. Write a note on archaeological photography. पुरातात्त्विक छायांकन पर एक टिप्पणी लिखिए।
(x) Pirvitanisharif- Trilokpur पिरवितनीशरीफ-त्रिलोकपुर	