

A

(Printed Pages 3)

Roll No. _____

FA-1346

B.P.A. (Second Year) Examination, 2015

VOCAL MUSIC

Paper-II

Time Allowed : Three Hours] [Maximum Marks : 100

Note : Answer any **five** questions. **All** questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी के अंक समान हैं।

1. Write in brief about " Abhinav raag Manjari Granth".

“अभिनव राग मंजरी” ग्रन्थ के बारे में संक्षेप में लिखिए।

2. Describe the contribution of Pt. Omkarnath Thakur in the field of music.

संगीत के क्षेत्र में पं. ओंमकार नाथ ठाकुर के योगदान का वर्णन कीजिए।

P.T.O.

(2)

3. Throw light on the life sketch of Ustad Haddu Khan and Hassu Khan.
उस्ताद हद्दू खा एवं हस्सू खाँ के जीवन पर प्रकाश डालिये।
4. Write in brief about "Sangeet Paarijat" Granth.
“संगीत पारिजात ग्रन्थ” के बारे में संक्षेप में लिखिए।
5. Explain the importance of the Granth "Raag Tatva Vibodh" written by Srinivas.
श्रीनिवास कृत “ राग तत्व विबोध” के महत्व को समझाइए।
6. Describe "Sangeet Ratnakar Granth" in detail and show how it is useful in Hindustani music.
“संगीत रत्नाकर ग्रन्थ” का विस्तारपूर्वक वर्णन करते हुए उसका हिन्दुस्तानी संगीत पर प्रभाव दिखाइए।
7. Write the life sketch of Taansen.
तानसेन की जीवनी लिखिए।
8. Write short note on "Natyashastra" written by Bharat.
भरत कृत “नाट्यशास्त्र” पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

FA-1346

(3)

9. Throw light on the life sketch of Swami Haridas.
स्वामी हरिदास के जीवन पर प्रकाश डालिए।
10. Write short note on "Shrimal Lakshya Sangeetam" written by Pt. Bhatkhande.
पं. भातखण्डे कृत ‘श्रीमल्लय लक्ष्य संगीतम् ’ पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

FA-1346