

(4)

7. write a brief appreciation on the life and work of Nicholas Roerich.  
निकोलस रोरिक के जीवन एवं कला पर संक्षेप में समालोचनात्मक विवेचना कीजिए।
8. Discuss in short the development of Modern Art in Baroda.  
बड़ोदा में आधुनिक कला के विकास पर संक्षिप्त चर्चा कीजिए।
9. Write short note on any **one** of the following.  
(a) Impact of Bengal School in Uttar Pradesh  
(b) F.N. Souza  
निम्नलिखित में से किसी **एक** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।  
(अ) उत्तर प्रदेश पर बंगाल स्कूल का प्रभाव।  
(ब) एफ. एन. सूजा

FA-1312

**A**

**(Printed Pages 4)**

Roll. No. \_\_\_\_\_

**FA-1312**

**M.V.A. Final Year (Fourth Semester)**

**Examination, 2014-15**

**Fine Art and Sculpture**

**Modern Art**

*Time Allowed : Three Hours ] [ Maximum Marks : 70*

**Note :** This Paper is in **Two** Parts -'A' & 'B' the division of total **70** marks is as follows.

**PART 'A'**- Consist of **Five** long questions, out of which the examinee has to answer only Four. Each question carry **15** marks.

**PART 'B'**- Is consist of **Four** short questions out of which the examinee has to Answer only Two. Each question carry **5** marks.

**नोट :** प्रश्न पत्र **दो** वर्गों में है- 'अ' व 'ब' एवं कुल **70** अंकों का विभाजन निम्न प्रकार है।

**भाग 'अ'**- **पाँच** प्रश्नों में से **चार** के दीर्घ उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न **15** अंकों का है।

**P.T.O.**

(2)

भाग 'ब'- चार प्रश्नों में से दो के लघु उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 5 अंकों का है।

**PART- 'A'**

भाग - 'अ'

**Note :** Attempt any **four** questions. Each question carry 15 marks.

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 15 अंकों का है।

1. Write an appreciation on the Mural of K.G. Subramanyan 'King of the Dark Chamber'.  
के.जी. सुब्रह्मण्यन के म्युरल 'किंग ऑफ द डार्क चेम्बर' की समीक्षात्मक विवेचना कीजिए।
2. Write short notes on any **two** of the following:
  - (a) Bombay Progressive Artist Group
  - (b) Lalit Kala Akademi, New Delhi
  - (c) Progress of Art in Uttar Pradeshनिम्नलिखित में से किन्हीं दो की संक्षिप्त चर्चा कीजिए।
  - (अ) बाम्बे प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट ग्रुप
  - (ब) ललित कला अकादमी, नई दिल्ली
  - (स) उत्तर प्रदेश की कला प्रगति

FA-1312

(3)

3. Discuss your knowledge about a Sculptor S.G. Srikhande.  
मूर्तिकार एस.जी. श्रीखण्डे के विषय में अपने ज्ञान को लिखिए।
4. Discuss the development of Modern Art in Rajasthan.  
राजस्थान में समकालीन कला विकास की चर्चा कीजिए।
5. Discuss the contribution of Art of any **one** from the following:
  - (a) Nag ji Patel
  - (b) Gurudeo Rabindra Nath Tagoreनिम्नलिखित में से किसी एक के कला योगदान की विवेचना कीजिए।
  - (अ) नाग जी पटेल
  - (ब) गुरुदेव रवीन्द्र नाथ टैगोर

**PART -'B'**

भाग - 'ब'

**Note :** Attempt any **two** from the following each question carry **5** marks.

- नोट :** किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 5 अंकों का है।
6. Write your views on the impact and impression of traditional form on Indian Modern Art.  
भारतीय आधुनिक कला पर परम्परागत आयामों के प्रभाव एवं प्रेरणा।

FA-1312

P.T.O.