

(4)

15. Write the detail of the Aquatint Technique.  
एक्वाटिन्ट तकनीक का विस्तार से वर्णन कीजिए।

### SCULPTURE

#### मूर्तिकला

16. Write your study about the process of AWAN.  
'ऑवा' लगाने की विधि पर अपने ज्ञान को लिखिए।
17. Discuss the complete process of making a Terracotta sculpture.  
टेराकोटा मूर्ति निर्माण की पूरी विधि का वर्णन कीजिए।
18. Answer with Illustration about the difference of wood carving and stone carving tools.  
उड कार्विंग एवं स्टोन कार्विंग के औजारों का सचित्र वर्णन कीजिए।

### CERAMICS/POTTERY

#### सिरेमिक्स/ पॉटरी

19. Write your knowledge about the process of different glazes on terracotta flower Pots.  
टेराकोटा फ्लावर पॉट्स पर विभिन्न ग्लेज़ विधि के सम्बन्ध में अपने ज्ञान को लिखिए।
20. Write the Importance of different Textures for modern Pottery.  
आधुनिक पॉटरी के लिए विभिन्न ट्रक्चर्स के महत्व का उल्लेख कीजिए।
21. Discuss the contribution of an eminent Artist of Ceramics Pottery.  
सिरेमिक्स पॉटरी के किसी प्रख्यात कलाकार के योगदान की चर्चा कीजिए।

FA-1308

A

(Printed Pages 4)

Roll. No. \_\_\_\_\_

**FA-1308**

**B.V.A. (Fourth Year) Examination, 2015**

**FINE ART & SCULPTURE**

**(Fundamentals of Art and Criticism of Masterpiece)**

*Time Allowed : Three Hours ] [ Maximum Marks : 100*

**Note :** Answer any **Three** questions From **Group-A** and any **two** questions from **Group - B**.  
All questions carry equal marks.

वर्ग-अ से किन्हीं तीन तथा वर्ग-ब से दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**GROUP 'A' / वर्ग 'अ'**

1. Write the Journey of Art and Technical Experiments in Land paintings of an European Artist.  
प्रकृति चित्रों में नये प्रयोग करने वाले किसी यूरोपीय कलाकार की कला यात्रा एवं उसकी रचना के तकनीकी गुणों की समीक्षात्मक विवेचना कीजिए।
2. Discuss the Contribution of Manet for the Development of New Images for Impressionism.  
माने द्वारा प्रभाववाद की प्रगति के लिए नयी प्रवृत्तियों के प्रति किये गये योगदान का उल्लेख कीजिए।
3. Discuss that Cubism was based on which Technical aspects and also describe the subject matter and the qualities of style in the com-

P.T.O.

(2)

positions of George Braque.

घनवाद किन तकनीकी गुणों पर आधारित था, की विवेचना करते हुए, जार्ज ब्राँक के संयोजनों के विषय व शैलीगत गुणों का उल्लेख कीजिए।

4. Critically discuss the forms of Spiritual Powers in the Art of Biren De.

बीरेन दे की कला में दैवीय शक्तियों के आयामों की समीक्षात्मक विवेचना कीजिए।

5. Discuss that inspite of Art Education in Foreign, Amrita Sher-Gill has given Importance of the Subjects.

अमृता शेरगिल के जीवन संदर्भों का जिक्र करते हुये सिद्ध कीजिए कि उनकी कला शिक्षा विदेशी होने के बावजूद, विषयों के लिये भारतीय पक्ष को ही प्रमुख दी गयी।

6. Write your study on any **two** of the following.

(a) Night watch

(b) Horror of war in Art works.

(c) Potato Eater

निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर अपना अध्ययन लिखिए।

(अ) नाईट वाच

(ब) कलाकृतियों में युद्ध विभीषिका

(स) पोटैटो ईटर

**GROUP 'B' / वर्ग 'ब'**

**PAINTING**

**चित्रकला**

7. Discuss the character of water colours and their use for making a Land Scope Painting.

जल रंगों के गुणों की चर्चा करते हुए उनके माध्यम से प्रकृति

FA-1308

(3)

दृश्य निर्मित करने की विधि बताइए।

8. Discuss the elements of Art and their importance in execution of a good Painting.

कला के मूल-भूत तत्वों का उल्लेख कीजिए एवं एक अच्छे चित्र को बनाने में उनके महत्व की विवेचना करें।

9. Write your experiences about the characteristics and uses of Dry Pastel and Oil Pastel.

ड्राई पेस्टल एवं ऑयल पेस्टल के गुणों एवं उपयोग पर अपने अनुभव लिखिए।

**MURAL**

**भित्ति-चित्र**

10. Write you knowledge about an important Terracotta mural.

किसी महत्वपूर्ण टेराकोटा म्यूरल के सम्बन्ध में अपने ज्ञान को लिखिए।

11. Write an essay on the different medium and materials of mural.

म्यूरल के विभिन्न माध्यमों एवं सामग्रियों पर एक निबन्ध लिखिए।

12. Discuss the difference between out door and Indoor Mural.

वाह्य एवं आन्तरिक म्यूरल के अन्तर को लिखिए।

**PRINT MAKING**

**छापा कला**

13. Discuss the process of line Etching.

लाईन एचिंग विधि का वर्णन कीजिए।

14. Write an essay on the development of Print making in India.

भारत में प्रिन्ट मेकिंग की प्रगति पर एक निबन्ध लिखिए।

FA-1308

P.T.O.