**A** **(Printed Pages 3)**

**Roll No. _____**

# A-198

## बी.ए. (भाग-3) परीक्षा,2015

**(रेगुलर)**

**हिन्दी**

**द्वितीय प्रश्न-पत्र**

***(हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास तथा काव्यांग परिचय)***

**समय : तीन घण्टे** **पूर्णांक : 50**

**निर्देश :** **प्रथम** प्रश्न **अनिवार्य** है। शेष **चार** इकाइयों में से प्रत्येक इकाई से **एक-एक** प्रश्न कीजिए। प्रश्नोत्तर में प्रश्न संख्या अवश्य लिखिए।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के लघु उत्तर दीजिएः 2×10=10

(क) पश्चिमी हिन्दी की बोलियों के नाम लिखिए।

(ख) तत्सम शब्द किसे कहते हैं? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

(ग) अष्टछाप के कवियों के नाम लिखिए।

(घ) भारतेन्दु मण्डल के चार रचनाकारों के नाम लिखिए।

(ङ) प्रयोगवादी काव्यधारा की चार मुख्य विशेषताएँ लिखिए।

(च) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल की प्रमुख रचनाओं के नाम लिखिए।

(छ) उत्प्रेक्षा अलंकार की सोदाहरण परिभाषा लिखिए।

(ज) श्रृंगार रस, करूण रस तथा शान्त रस का स्थायी भाव लिखिए।

(झ) चौपाई छन्द की सोदाहरण परिभाषा लिखिए।

(ञ) काव्य के प्रमुख प्रयोजन लिखिए।

**इकाई-एक**

2. 'हिन्दी शब्द समूह' पर एक लेख लिखिए। 7½

3. ब्रज भाषा की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 7½

**इकाई-दो**

4. रामभक्ति शाखा की प्रमुख प्रवृत्तियों का सोदाहरण परिचय दीजिए। 7½

5. रीतिकालीन काव्यधारा की विशेषताएँ लिखिए। 7½

**इकाई-तीन**

6. हिन्दी निबन्ध साहित्य के विकास-क्रम पर संक्षिप्त लेख लिखिए। 7½





7. हिन्दी उपन्यास साहित्य का विकासात्मक परिचय दीजिए। 7½

**इकाई-चार**

8. काव्य का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसके प्रमुख हेतुओं का परिचय दीजिए। 7½

9. अलंकार किसे कहते हैं? चार अर्थालंकारों की उदाहरण सहित परिभाषा लिखिए। 7½